

Gerhard Rabe

Wilde Rose

Nach dem Klavierstück "To a Wild Rose"
von Edward Mac Dowell

Text: Sylvia Hornung

Bearbeitung für Männerchor und Klavier
oder Instrumente

Klavierpartitur

© 2016 by concertino musikverlag C 261016 M

Wilde Rose

nach dem Klavierstück "To a Wild Rose" von Edward Mac Dowell

Text: Sylvia Hornung

Bearbeitung für Männerchor und Klavier oder Instrumente

Gerhard Rabe

Sanft / mit Empfinden ca. ♩ = 66

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The system ends with a fermata over the final notes.

The second system shows the vocal entry. It features a single treble clef staff with lyrics underneath. The lyrics are: "Drunt im Tal blüh - te einst ei - ne wil - de Ro - se". The music starts with a piano (*p*) dynamic. The vocal line is simple, using quarter and eighth notes. The system ends with a fermata over the final notes.

The third system shows the vocal entry for a second voice part. It features a single bass clef staff with lyrics underneath. The lyrics are: "Drunt im Tal blüh - - te ei - ne Ro - se,". The music starts with a piano (*p*) dynamic. The vocal line is simple, using quarter and eighth notes. The system ends with a fermata over the final notes.

13 duf - te - te herr - lich, duf - te - te fein.

13 duf - te - te herr - lich, duf - te - te fein.

13 duf - - tet herr - lich, duf - - tet fein.

mf

19 Drunt im Tal pflück - te er die - se wil - de

mp 19 Drunt im Tal pflück - te er die - se

19 Drunt im Tal pflückt' er die - se

p

24 Ro - se, konnt es nicht las - sen, nahm sie mit heim.

24 Ro - se, konnt's nicht las - sen, nahm sie mit heim.

24 Ro - se, konnt's nicht las - sen, nahm sie mit heim.

mp

29 Schenk - te sie voll Stolz -
 mf Schenk - te sie voll Stolz -

29 Schenk - te sie

35 die - se wil - de Ro - se, schenk - te sie voll Stolz, schenk - te sie der
 mf die - se wil - de Ro - se, schenk - te sie voll Stolz, schenk - te sie der

35 die - se Ro - se, schenk - te sie voll Stolz, schenkt sie der

40 Lieb - sten. poco cresc.
 Lieb - sten. mf Doch ihr Herz

40 Lieb - sten. etwas hervor mf poco cresc.

46 *poco rit.* *a tempo*

8
46 war nicht frei, nicht für sie be - reit.

Detailed description: This system contains the first two staves. The top staff is a vocal line in G major, starting at measure 46 with the lyrics 'war nicht frei, nicht für sie be - reit.' The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The tempo marking 'poco rit.' is placed above the piano staff, and 'a tempo' is placed above the vocal staff.

46 *a tempo*

poco rit. *mp*

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for measures 46-50. The piano staff shows a continuation of the eighth-note bass line and chords. The tempo marking 'poco rit.' is placed above the piano staff, and 'mp' (mezzo-piano) is placed above the vocal staff.

51

Detailed description: This system contains the vocal and piano staves for measures 51-55. The vocal staff shows rests, and the piano staff continues with the accompaniment.

51

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for measures 51-55. The piano staff shows a continuation of the eighth-note bass line and chords.

57 *mp* Drunt im Tal blüht wie einst ei - ne wil - de Ro - se stimmt ihn so

57 Drunt im Tal blüht wie einst ei - ne Ro - se stimmt ihn so

Detailed description: This system contains the vocal and piano staves for measures 57-61. The vocal staff starts with the lyrics 'Drunt im Tal blüht wie einst ei - ne wil - de Ro - se stimmt ihn so'. The piano staff provides accompaniment. The dynamic marking 'mp' is placed above the vocal staff.

57 Drunt im Tal blüht noch ei - ne Ro - se stimmt ihn so

p

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for measures 57-61. The piano staff shows a continuation of the accompaniment. The dynamic marking 'p' (piano) is placed above the piano staff.

62 *mf* trau - rig, duf - tet wie nie. Heu - te weint sein Herz

62 trau - rig, duf - tet wie nie.

67 um die wil - de Ro - se, denn ihr Zau - ber ging, ging für ihn ver - lo - ren.

67

73 *poco rit. ... etwas langsamer* Drunt im Tal blüht wie einst ei - ne wil - de

P Drunt im Tal blüht wie einst ei - ne

73 *poco rit. ... etwas langsamer* Drunt im Tal blüht noch ei - ne

pp *p*

Concetto

78 Ro - se stimmt ihn so trau - rig, duf - tet wie nie.

78 Ro - se stimmt ihn so trau - rig, duf - tet wie nie;

78 Ro - se stimmt ihn so trau - rig, duf - tet wie nie;

83 denn ihr Zau - ber ging, ging für ihn ver - lo - ren.

mp 83 denn ihr Zau - ber ging, ging für ihn ver - lo - ren.

83 mp pp

89 Ach, dass er sie pflück - te: Die - se Ro - se.

mp mf 89 Ach, dass er sie pflück - te: Die - se Ro - se.

89 mp mf