

Weihnacht in den Bergen

Gemischter Chor
Klavier/Orgel

Text: Brigitte Rabe

Michael Schmoll

S
A

1. Die klei - ne Stadt am Ber - ges -
2. Ver - schneit sind Gas - sen, Berg und
3. Da öff - net sich das Kirch - por -

T
B

1. Die klei - ne Stadt am Ber - ges -
2. Ver - schneit sind Gas - sen, Berg und
3. Da öff - net sich das Kirch - por -

Klavier/
Orgel

6

saum leuch - tet im Lich - ter - kleid. Ein
Tal, schim - mern im Mon - den - schein wie
tal: ju - beln - des „Glo - ri - a!“ er -

Tenor: 1. Lich - ter - kleid.
2. Mon - den - schein
3. „Glo - ri - a!“

11

bunt ge - schmück - ter Weih - nachts - baum (ja, er) strahlt in der
sil - ber - hel - ler Berg - kri - stall (schim - mernd) win - ter - lich,
klin - get ü - ber Berg und Tal: (ju - belnd) „Glo - ri - a,

16

Dun - - - kel - heit. (Dun - kel - heit) Ein - - - ge - ka - sten -
klar - - - und rein. (klar und rein.) und hoch - - - ab - Him - mel
Glo - - - ri - a!“ („Glo - ri - a“) und von - - - den Ber - gen

21

mann - - - noch spielt Lie - der zur Weih - - - nachts -
strahlt - - - ein Stern weit in die dun - - - kle
wi - - - der - halt: „Glo - ri - a, Glo - - - ri -

25

zeit. (Weih - nachts - zeit) Dann wird die klei - - - ne
Nacht, (in die Nacht) ver - kün - - - det aus des
a!“, („Glo - ri - a“) aus al - - - len Tä - - - lern

29

Stadt ganz still und glän - zet in Fest - lich - keit.
Him - mels Fern', ja, dies ist die heil - ge Nacht.
klin - gend schallt das Glo - ri - a, Glo - ri - a.

CODA (nach allen Strophen oder nur nach der dritten Strophe)

(hoher Sopran ad lib.)

35

Glo - ri - a! — Glo - ri - a — in — ex - cel - sis De - o!
Glo - ri - a! Glo - ri - a in — ex - cel - sis De - o!