

Verklungen sind die Melodien

Melodie: W. A. Mozart
Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

ca. ♩ = 98

mf

First system of piano accompaniment in G major, 3/4 time. It features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

6

p 1. Ver - klun - gen sind die Me - lo -
mp (2. Ein) Zau - lie - im Reich - der -
mf (3. Mu) sik, - du im Her - zen -

1. *p*
 2. *mp*
 3. *mf*

Second system including vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same texture as the introduction.

12

di - en, klin - gen - de Wel - ten Har - mo - ni - en.
 Tö - ne, der je - den Tag die Welt ver - schö - net.
 spü - rest, die dei - ne See - le tief be - rüh - ret,

12

Third system including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same texture.

17

Freu - de und Le - ben in je - dem Lied, — sin - gend die
 Klän - ge ent - füh - ren aus Zeit und Raum — in ei - nen
 die dich be - glü - cket mit ih - rem Klang — schwingt in dir

22

Her - zem schwin - gen mit, sin - gend die Her - zen schwin - gen
 wun - der - ba - ren Traum, in ei - nen wun - der - ba - ren
 fort — ein Le - ben lang, schwingt in dir fort — ein Le - ben

28

1. + 2. Str. 3. Str.

mit. *mp* 2. Ein Traum. *mf* 3. Mu - lang, schwingt in dir fort — ein Le - ben lang.