

# Ungarischer Tanz Nr. 5

Männerchor  
und Klavier

nach dem Original für Klavier zu vier Händen von Johannes Brahms

Bearbeitung: Hanns Schlüter-Ungar, op. 70

*Allegro*

*p*

*sf*

5

*f*

brennt so heiß die

Auf der Fuß - ta weht der Wind, Son - nen -

*f* *passionato*

12

*p*

Glut; Csár - dás,

glut; brau - nes Mä - del komm zum Tanz,

*f* *p*

18

Csár - dás, der geht ins Blut. weht  
der geht ins Blut. Auf der Puß - ta weht der

24

Wind, brennt heiß, Son - nen - glut; brau - nes  
Wind, brennt Glut; brau - nes

30

Mä - - - - del, Csár - dás, Csár - dás,  
Mä - del komm zum Tanz, Csár - dás, Csár - dás

35 *f marc.*

der geht ins Blut. He, Zi - geu - ner, dei - ne Gei - ge her,

*f marc.*

(8va)

*sf* *f marc.*

41 *poco rit.*

tan - zen will ich, ist mein Herz auch schwer. Al - le

*p*

Al - le

*p*

**Ansichtspartitur**  
**-concertino musikverlag -**

46 *a tempo*

le Lei - den kann ver - ges - sen man beim Wein, *f*

Schmer - zen und Lei - den - - - - den, Hei, spiel

Schmer - zen und Lei - den kann ver - ges - sen man beim Wein, *f*

Schmer - zen, Lei - - - - den, *f*

50

*f marc.*

ei - nen Csár - dás für mich al - lein. He, Zi - geu - ner,

*f marc.*

55

dei - ne Gei - ge her, tan - zen will ich, ist mein

*poco rit.*

Al - - - le Lei - den kann ver -

*p*

Herz auch schwer. Al - le Schmer - zen und Lei - - -

Al - le Schmer - zen und Lei - den kann ver -

Al - le Schmer - zen, Lei - - -

64 ges-sen man beim Wein, *a tempo* *f*  
 ges-sen man beim Wein, den, Hei, spiel ei - nen Csár-dás für mich al - lein.  
 den,

69 *Vivace* *sf*  
 Hei - ßa, wie beim Tanz die Au - gen strah - len, Hei!  
 Hei - ßa, Mä - del, du kannst mir ge -

74 *sf*  
 Hei - ßa, wie beim Tanz die Au - gen strah - len, Hei!  
 fal - len. Hei - ßa, Mä - del,



97 *Allegro*

8 *f* brennt so heiß  
Auf der Puß - ta weht der Wind,

*f* *passionato*

Detailed description: This system contains measures 97 to 102. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, then enters with the lyrics 'brennt so heiß' in measure 100. The piano accompaniment begins in measure 97 with a forte (*f*) dynamic and a 'passionato' marking. The key signature has two flats, and the time signature is 8/8.

103

8 die Glut;  
Son - nen - glut; brau nes Mä del komm zum Tanz,

*f*

**Ansichtspartitur - concertino musikverlag -**

Detailed description: This system contains measures 103 to 108. The vocal line continues with 'die Glut;' in measure 103 and 'Son - nen - glut; brau nes Mä del komm zum Tanz,' in measure 104. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic. A large red watermark 'Ansichtspartitur - concertino musikverlag -' is overlaid diagonally across the page.

109

8 *p* Csár - dás, Csár - dás, der geht ins Blut.  
der geht ins Blut. *f* Auf der Puß - ta

*p* *sf* *f*

Detailed description: This system contains measures 109 to 114. The vocal line has 'Csár - dás, Csár - dás, der geht ins Blut.' in measure 109 and 'der geht ins Blut. Auf der Puß - ta' in measure 110. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a sforzando (*sf*) marking in measure 112. The key signature has two flats, and the time signature is 8/8.

115 *f*

weht Wind, brennt heiß Son - nen - glut;

weht der Wind, brennt Glut;

121 *f* *p*

brau - nes Mä - - - - del, Csár - dás, Csár - dás,

brau - nes Mä - del komm zum Tanz, Csár - dás, Csár - dás

*8va*

127 *f marc.*

der geht ins Blut. He, Zi - geu - ner, dei - ne Gei - ge her,

*f marc.*

*(8va)*

*sf* *f marc.*

# Concertino

concertino musikverlag

*poco rit.*

133

tan - zen will ich, ist mein Herz auch schwer. *p* Al - - -  
Al - - -  
Al - le  
Al - le

138

le Lei - den kann ver - ges - sen man beim Wein, *a tempo*  
Schmer - zen und Lei - - - - - den, *f*  
Schmer - zen und Lei - den kann ver - ges - sen man beim Wein Hei, spiel  
Schmer - zen, Lei - - - - - den, *f*

142

ei - nen Csár - dás für mich al - lein. Hei, hei, él - jen!  
*f*  
*f*  
5

Männerchor  
und Klavier

# Ungarischer Tanz Nr. 6

nach dem Original für Klavier zu vier Händen von Johannes Brahms

*Vivace*

Bearbeitung: Hanns Schlüter-Ungar, op 70

*p poco sostenuto*

T  
B

Wenn dei - ne schwar - zen Au - gen strah - len und je - des Bur - schen

*f sf p poco sostenuto*

*tr*

*tr*

*più rit.*

*f vivo in tempo*

8  
Herz be - tö - ren, kei - nem an - dern

wenn al - le dich be - geh - ren:

*p*

*f*

*tr*

*f*

15  
al - le Zeit ge - hörst du — nur mir al - lein!  
sollst du an - ge - hö - ren, al - le, al - le Zeit nur mir al - lein!

*p*

*tr*

*sf*

*p*

© 2000 by concertino musikverlag • C 20210 M

22 *p poco sostenuto*

Wenn dei - ne schwar - zen Au - gen strah - len und je - des Bur - schen

*f sf p poco sostenuto tr tr*

29 *più rit.* *vivo in tempo*

Herz be - tö - ren, kei - nem an - dern

wenn al - le dich be - geh - ren:

*p f sf*

*tr*

36

al - le Zeit ge - hörst du — nur mir al - lein!

sollst du an - ge - hö - ren, al - le, al - le Zeit nur mir al - lein!

*p sf p*

*tr*

43 *f*

Hei! Hei! in mei-nen Ar - men

49 *f*

halt ich dich um - fan - gen, laß dein Weh - ren und laß dein Ban - gen,

55 *p leggiero*

al - le Zeit ge -  
dei - ne Lip - pen laß mich küs - sen, nie - mand braucht es ja zu wis - sen, al - le Zeit ge -

dei - ne Lip - pen laß mich küs - sen,



79

al - le Zeit ge - hörst du — nur mir al - lein!

ja zu wis - sen, al - le Zeit ge - hörst du mir al - lein!

küs - sen,

*p*

*p*

*sf*

*p*

*Molto sostenuto*

85

Ach mein Herz, wie soll ich das nur fas - sen, al - les Glück, das dei - ne

Ach mein Herz, wie soll ich's fas - sen, al - les Glück

*f*

*f*

*sostenuto*

*f*

*sostenuto*

91

Lie - be mir ge - schenkt? — Ach mein Herz, wie soll ich das nur fas -

bist nur du; Ach mein Herz, wie soll ich's fas -

*f*

*f*

*f*

96

sen, al - les Glück, das dei - ne Lie - be mir ge - schenkt? \_\_\_\_\_

*sostenuto*

sen, al - les Glück bist nur du;

101

strahlt die Son - ne, \_\_\_\_\_ Ster - ne, mei - ne Au - gen

*p*

strahlt die Son - ne o - der leuch - ten die Ster - ne

*p* *leggero, ma marcato*

*Vivace (vivo in tempo)*

107

se - hen ja nur dich al - lein! strahlt die Son - ne, \_\_\_\_\_

*p*

strahlt die Son - ne o - der leuch - ten die

*p* *leggero, ma marcato*

*a tempo*

## Vivace (vivo in tempo)

112

Ster - ne, mei - ne Au - gen se - hen ja nur dich al - lein!

Ster - ne,

117

*p poco sostenuto*

Wenn dei - ne schwar - zen Au - gen strah - len und je - des Bur - schen

*f sf > p poco sostenuto*

*tr*

124

*più rit.*

*f*

Herz be - tö - ren, kei - nem an - dern

wenn al - le dich be - geh - ren:

*p*

*f*

*tr*

al - le Zeit ge - hörst du — nur mir al - lein!

131

sollst du an - ge - hö - ren, al - le, al - le Zeit nur mir al - lein!

138

Hei! Hei! in mei - nen

143

Ar - men halt ich dich um - fan - gen, laß dein

147

*p* *leggiero*

Weh - ren und laß dein Ban - gen, dei - ne Lip - pen laß mich küs - sen,  
dei - ne Lip - pen

*p*

*sf* *p* *leggiero*

152

al - le Zeit ge - hörst du —  
nie - mand braucht es ja zu wis - sen, al - le Zeit ge - hörst  
laß mich küs - sen,

*sf*

157

nur mir al - lein!  
*p* du mir al - lein! *f* Hei, hei, hei!

*p* *f*