

Tum-Balalayka

Volkslied aus Israel
Deutscher Text: Maria Roncagli

Sehr stimmungsvoll, nicht zu langsam

Gerhard Rabe

Klavier

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

7 *mp*

The vocal line begins at measure 7 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

1. Ster - nen - klar und lau war die Nacht,
2. Lieb - ster, Lieb - ster hö - re mein Flehn!
3. Komm, Ge - lieb - te, schön ist die Nacht!

The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line, supporting the vocal melody.

13

The vocal line begins at measure 13. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

als in uns die Lie - be er - wacht, als wir uns ew - ge
Lieb - ster, nein, ich lass dich nicht gehn! Schlägt doch mein Herz noch
Lie - be heut' auf's neu - e er - wacht. Lass dich mit Lie - bes -

The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line, supporting the vocal melody.

19

Treu - e ver - spro - chen, doch die - sen Schwur hast du heut ge - bro - chen.
vol - ler Ver - lan - gen, will dich in Lie - be zärt - lich um - fan - gen.
ban - den um - schlin - gen, hell wird die Ba - la - lay - ka er - klin - gen.

25

mf Tum - ba - la, tum - ba - la, tum - ba - la - lay - ka,
mf Tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum - ba - la - lay - ka, tum - ba - la - lay - ka,

Concertino

concertino musikverlag

31 Tum - ba - la -

tum - ba - la, tum - ba - la, tum - ba - la - lay - ka. Tum - ba - la -

tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum - ba - la - lay - ka. Tum - ba - la,

lay - - ka, tum - ba - la - lay - - ka, tum - ba - la - lay - ka,

lay - ka, tum - ba - la - lay - - ka, tum - ba - la - lay - ka,

tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum - ba, tum - ba, tum - ba,

41 tum - ba - la - lay - ka, tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum. Hei!

tum - ba - la - la - la - lay - ka, tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum. Hei!

mp f

mp f

mp f

1.+2. 3.

1.+2. 3.