

Tröstet mein Volk

Kleine geistliche Kantate
für 4-stimmigen Männerchor
und Orchester oder Orgel (Klavier)
oder a cappella

nach Chr. Palmer
Textfassung: Roman Zybal

Gerhard Rabe

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano introduction and two vocal sections. The piano introduction (measures 1-5) features a melody in the right hand with dynamics *f*, *mf*, *f*, and *f*. The first vocal section (measures 6-11) is for a small choir (Kleiner Chor) with dynamics *mf* and *f*. The lyrics are: "Trö - stet, trö - stet, trö - stet mein". The second vocal section (measures 12-15) is for a solo voice with dynamics *mf* and *f*. The lyrics are: "Volk. Trö - stet mein Volk, spricht der Herr, der Herr, un - ser Gott!". The piano accompaniment continues throughout, with dynamics *mf* and *f*. A "man." (ritardando) marking is present in the piano part at measure 13. A "Ped." (pedal) marking is at the end of the score.

(Großer Chor)

17 *f* Trö - stet, trö - stet, trö - stet mein Volk. *mf cresc.* Trö - stet mein

22 Volk, spricht der Herr, der Herr, — un - ser Gott!

(Kleiner Chor)

28 *mf* Kün - det den Völ - kern, der Herr — ist nah. *mf*

34

Sie - he, der Kö - nig, sie - he, der Kö - nig kommt zu dir sanft -

40

mü - - - tig.

(Großer Chor)
mf cresc.

46

Kün - det den Völ - kern, der Herr ist nah. Sie - he, der Kö - nig,

mf

52

sie - he, der Kö - nig kommt zu dir sanft mü - - -

57

tig. Sie - he, dein Kö - nig, sie - he, dein Kö - nig

62

kommt zu dir sanft mü - - - - - tig.