

# Tröstet mein Volk

Kleine geistliche Kantate  
für 4-stimmigen gemischten Chor  
und Orchester oder Orgel (Klavier)  
oder a cappella (auch in Es-Dur erhältlich)

nach Chr. Palmer  
Textfassung: Roman Zybal

Gerhard Rabe

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music. The first system shows the piano introduction with dynamics *f* and *mf*. The second system begins with a vocal line for a small choir (Kleiner Chor) with dynamics *mf* and lyrics: "Trö - stet, trö - stet, trö - stet mein". The piano accompaniment continues with dynamics *mf* and *f*. The third system continues the vocal line with lyrics: "Volk. trö - stet mein Volk, spricht der — Herr, der Herr, un - ser Gott!". The piano accompaniment includes a *man.* (ritardando) marking. The fourth system shows the piano accompaniment concluding with a *Ped.* (pedal) marking.

(Großer Chor)

17

*f* Trö - stet, trö - stet, trö - stet mein Volk. Trö - stet mein

*f* *mf cresc.*

22

Volk, spricht der Herr, der Herr, — un - ser Gott!

(Kleiner Chor)

28

*mf* Kün - det den Völ - kern, der Herr — ist nah.

*mf*

34

Sie - he, der Kö - nig, sie - he, der Kö - nig kommt zu dir sanft -

40

mü - - - tig.

(Großer Chor)  
*mf cresc.*

46

Kün - det den Völ - kern, der Herr ist nah. Sie - he, der Kö - nig,

*mf*

52

sie - he, der Kö - nig kommt zu dir sanft - mü -

57

tig. Sie - he, dein Kö - nig, sie - he, dein Kö - nig

62

kommt zu dir sanft - mü - tig.