

# Tröstet mein Volk

nach Chr. Palmer  
Textfassung: Roman Zybal

für Frauen-/Jugendchor  
und Orchester oder Orgel (Klavier)  
oder a cappella

Kleine geistliche Kantate

Gerhard Rabe

*Andante*

Orgel/  
Klavier

*f* *mf* *f*

7 *Sopran I* *mf* (Klavier/Chor) *mf* 10

Trö - stet, trö - stet, trö - stet mein Volk.

*Sopran II* *mf*

Trö - stet, trö - stet, trö - stet mein Volk.

*Alt* *mf*

Trö - stet, trö - stet, trö - stet mein Volk.

*f* *mf* 10

(Großer Chor)

13 15 *f*

Trö - stet mein Volk, spricht der Herr, der Herr un-ser Gott! Trö - stet,

Trö - stet mein Volk, spricht der Herr, der Herr un-ser Gott! Trö - stet,

Trö - stet mein Volk, spricht der Herr, der Herr un-ser Gott! Trö - stet,

man. *f*

Ped.

18 20 *mf cresc.*

trö - stet, trö - stet mein Volk! Trö - stet mein Volk, spricht der

trö - stet, trö - stet mein Volk! Trö - stet mein Volk, spricht der

trö - stet, trö - stet mein Volk! Trö - stet mein Volk, spricht der

*mf cresc.*

23 25

Herr, der Herr — un - ser Gott!

Herr, der Herr — un - ser Gott!

Herr, der Herr — un - ser Gott!

25

The musical score for measures 23-25 features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part (Soprano, Alto, and Tenor) singing the same text: "Herr, der Herr — un - ser Gott!". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

(Kleiner Chor)

28 30 *mf*

Kün - det den Völ - kern der Herr — ist

*mf*

Kün - det den Völ - kern der Herr ist

*mf*

Kün - det den Völ - kern der Herr ist

30 *mf*

The musical score for measures 28-30 is for a "Kleiner Chor" (Small Choir). It consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts sing the text: "Kün - det den Völ - kern der Herr — ist". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present.

33 35

nah. Sie - he der Kö - nig, sie - he der Kö - nig kommt— zu

nah. der Kö - nig, sie - he der Kö - nig kommt— zu

nah. der Kö - nig, sie - he der Kö - nig kommt zu

35

39 40

dir— sanft - mü - - - tig.

dir sanft - mü - - - tig.

dir— sanft - mü - - - tig.

40

(Großer Chor)

*mf cresc.*

45

Kün - det den Völ - kern der Herr ist nah.

*mf cresc.*

Kün - det den Völ - kern der Herr ist nah.

*mf cresc.*

Kün - det den Völ - kern der Herr ist nah.

45

*mf cresc.*

50

Sie he der Kö - nig, sie - he der Kö - nig kommt zu

Sie - he der Kö - nig, sie - he der Kö - nig kommt zu

Sie - he der Kö - nig, sie - he der Kö - nig kommt zu

50

55

*f*

dir ——— sanft - mü - - - - tig. Sie - he dein Kö - nig,

*f*

dir sanft - mü - - - - tig. Sie - he dein Kö - nig,

*f*

dir ——— sanft - mü - - - - tig. Sie - he dein Kö - nig,

55

60

*riten.*

sie - he dein Kö - nig kommt — zu dir ——— sanft - mü - - - - tig. 65

sie - he dein Kö - nig kommt zu dir sanft - mü - - - - tig.

sie - he dein Kö - nig kommt — zu dir ——— sanft - mü - - - - tig.

60

*riten.*

65