

# Tritsch-Tratsch

Nach der Polka von Johann Strauß op. 214 mit Texten von R. Lintz

Gemischter Chor  
und Klavier

Bearbeitung: Hanns Schlüter-Ungar, op. 105,19 G

S  
A

Schnell

*mf*

„Ach nein, ach nein, *mf* das

T  
B

Schnell

*mf*

„Ach nein, *mf* das

*f* *p* *p*

6

kann doch gar nicht sein!“

„Be - stimmt?“

„Na, das wär ja ge -

kann doch gar nicht sein!“

„Ich weiß!“

„Be - stimmt?“

„Na, das wär ja ge -

11

*mf*

mein!“

„Ich hab das lan - ge kom - men sehn!“

„Em -

mein!“

„Skan - dal!“

„Ich hab *mf* das lan - ge kom - men sehn!“

„Em -

*fz* *p*

16

pö - - - - rend!" „Da muss was ge - schehn!" So

pö - - - - rend!" „Da muss was ge - schehn!" So

20

geht es hin und so geht es her, Klatsch und

geht es hin und so geht es hin und her. Klatsch und

geht es hin und geht es hin und her. Klatsch und

25

Tratsch und noch mehr. Sopr. Kei - - - ner hält den

Tritsch und Tratsch und noch mehr, noch mehr. Alt Tenor Kei - ner hält den Lauf, den

Tritsch und Tratsch und noch mehr, noch mehr. Bass Kei - - - ner hält den

31 Lauf he - cheln - der Klatsch - mäu - ler auf.

36 *p* Ih - re Au - gen oh - ne Ruh schla - fen - les und noch

*p* Ih - re Au - gen oh - ne Ruh schla - fen - les und noch

42 *p* da - zu. *mf*

mehr, noch mehr da - zu. *pp* Oh - ne Pau - se Tag und Nacht wird

*p* mehr, noch mehr da - zu. *pp* Oh - ne Pau - se Tag und Nacht wird *mf*

48

Sen - sa - - tion ge - - - macht. „Ach

Sen - sa - - tion ge - - - macht.

*mf cresc.* *p*

52

nein, ach nein, *p* das kann doch gar nicht sein!“ „Be -

„Ach nein, *p* das kann doch gar nicht sein!“ „Ich weiß!“ „Be -

57

stimmt?“ „Na, das wär ja ge - mein!“ „Für - wahr, die

stimmt?“ „Na, das wär ja ge - mein!“ „Skan - dal!“ „Für - wahr, *p* die

*fz* *p*

62

Welt ist gar so schlecht!“ Man sel - - - ber a - ber nur ge - recht.

Welt ist gar so schlecht!“ Man sel - - - ber a - ber nur ge - recht.

68

Al - les was pas - siert ist in - t'res-sant; das hat man

Al - les was pas - siert ist in - t'res-sant; das hat man

74

bald er - kann. Und was auch heut ge - schieht, al - len wird

bald er - kann. Und dann wird auch al - len

79 *f*

da - bei klar, was einst bes - ser war.

da - bei klar, was einst bes - ser war.

1.

84 2.

war. Nichts ist die - sen Zun - gen hei - lig, dass ihr es nur wisst. *f* Es

war. Nichts ist hei - lig, wie ihr wisst. Sie

2.

*f* *f* *tr*

89 *f*

gibt nichts, was sie nicht schon flüs-tern eh's ge - sche-hen ist. Sie spä - hen durch die

flüs - tern, eh's ge - sche - hen ist. Sie spä - hen durch die

*tr*

95

dick - ste Wand und bald ist al - les stadt - be - kannt.

dick - ste Wand und bald ist al - les stadt - be - kannt.

*ff*

*tr*

*tr*

*tr*

101

Al - les was pas - siert ist in t' - sant;

Al - les was pas - siert ist in t' - sant;

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

105

das hat man bald er - kannt. Und was auch heut ge - schieht,

das hat man bald er - kannt. Und dann wird auch

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

110

*f*

al - len wird da - bei klar, was einst bes - ser war.

al - len da - bei klar, was einst bes - ser war.

*f*

116

*p*

„Ach nein, ach nein, das kann doch gar nicht

„Ach nein, *p* das kann doch gar nicht

*f* *p* *p*

122

sein!“ „Be - stimmt?“ „Na, das wär ja ge - mein!“

sein!“ „Ich weiß!“ „Be - stimmt?“ „Na, das wär ja ge - mein!“ „Skan -

*fz* *p*



127 *p*

„Ich hab das lan - ge kom - men sehn!“ „Em -  
dal!“ „Ich hab *p* das lan - ge kom - men sehn!“ „Em -

131

pö - - - - rend!“ „Da muss wa - ge - schehn!“ So  
pö - - - - rend!“ „Da muss wa - ge - schehn!“ So

*f* *f* *f*

135

geht es hin und so geht es her, Klatsch und Tratsch  
geht es hin und so geht es hin und her. Klatsch und Tritsch und Tratsch  
geht es hin und geht es hin und her. Klatsch und Tritsch und Tratsch

141 und noch mehr. Kei - - - ner hält den  
 und noch mehr, noch mehr. Kei - ner hält den Lauf, den  
 und noch mehr, noch mehr. Kei - - - - ner hält den

146 Lauf he - cheln - der Klatsch - mäu - ler auf.  
 Lauf he - cheln - der Klatsch - mäu - ler auf.  
 Lauf he - cheln - der Klatsch - mäu - ler auf, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja:

151 *p* Ih - re Au - gen oh - ne Ruh sehn al - - - - les und noch  
*p* Ih - re Au - gen oh - ne Ruh sehn al - - - - les und noch  
*p* *fz*

157

da - zu.

*p* mehr, noch mehr da - zu. Oh - ne Pau - se Tag und Nacht wird *mf*

mehr, noch mehr da - zu. Oh - ne Pau - se Tag und Nacht wird *mf*

*p*

*pp cresc.*

163

Sen - sa - tion ge - macht. „Ach nein, ach nein, das *p*

Sen - sa - tion ge - macht. „Ach nein, *p* das *p*

*mf cresc.*

*p*

*p*

**Ansichtspartitur**  
**- concertino musikverlag -**

169

kann doch gar nicht sein!“ „Be - stimmt?“ „Na, das wär ja ge - mein!“

kann doch gar nicht sein!“ „Ich weiß“... „Be - stimmt?“ „Na, das wär ja ge - mein!“ „Skan-

*fz* *p*

175 *p*

„Für - wahr, die Welt ist gar so schlecht!“ Man sel - - - ber

dal!“ „Für - wahr, *p* die Welt ist gar so schlecht!“ Man sel - - - ber

181 *f*

a - ber nur ge - recht. Wer lacht denn da?

a - ber nur ge - recht. Wer lacht denn da?

*f* *p* *ff* *p* *Sva*

187 *p* *p* *ff*

ha - ha - ha, ha - ha - ha, ha!!!

ha - ha - ha, ha - ha - ha, ha!!!

*p* *ff* *p* *fz* *ff* *Sva*