

Gerhard Rabe

Sur le pont d'Avignon

aus Frankreich

– Dreistimmiger gemischter Chor a cappella –

(Es kann abwechselnd der deutsche und französische Text gesungen werden)

Auf der Brück' von A- vig non tanzt man lu stig,
 Sur le pont — d'A- vig- non l'on y dan- se,

tanz
l'on

man
y

5

tanz man fröh- lich, auf der Brück' von A- vig non
 l'on y dan- se sur le pont — d'A- vig- non

fröh- lich,
 dan- se

5

CODA nach letzter Strophe

10

tan- zen al- le run- her- um. tan- zen al- le run- her- um.
l'on y dan- se tout en rond. l'on y dan- se tout en rond.

10

1. Soll der Tanz be- gin- nen, hü- sche Bu- schen sprin - gen
2. Mäd- chen sich ver- nei- gen, wie- gen sich im Rei - gen
3. Schu- ster und auch Schnei- der, Lein- sun- gen und Mei - ster
4. Flö- ten und auch Gei- gen, spie- ßen auf zum Rei - gen,

15

weit die Rö- cke schwin - gen, weit die Rö- cke schwin- gen.
zu den hel- len Gei - gen, zu den hel- len Gei- gen.
tan- zen fröh- lich hei - ter, tan- zen fröh- lich hei- ter.
herr- lich bun- tes Trei. - ben, herr- lich bun- tes Trei- ben.

(immer von vorn)