

# Rondeau

Nach einem Klavierstück von N. A. le Beuge (1630-1702)

Gerhard Rabe

*mf*

S  
A

Da ba da ba da da ba dwa ba da— da ba da ba da da ba dwa ba dam

*mf*

M

Da ba dwa ba da— da da ba dwa dam

5

*p*

da ba da ba da da ba dwa ba da— da ba da ba da da ba dwa ba dam

*p*

da ba dwa ba da— da da ba dwa dam

9

1. *mp*  
2. *mf*

da ba da ba da da ba da da da da da da da da da dwa ba dam

1. *mp*  
2. *mf*

dam dam dam dam dwa ba da ba da ba dwa ba dam

13

*sub. p*

da ba da ba da da ba dwa ba da— da ba da ba da da ba dwa ba dam.

da ba dwa ba da— da ba dwa dam.

Es ist möglich, auch andere Vokalsen zu unterlegen. Die Wiederholungen können auch gesummt werden. Die auf „m“ endenden Vokalsen sollten direkt auf diesem gesungen werden und evtl. noch mit einem kleinen Akzent versehen werden.

Diese kleine Bearbeitung kann mehrfach wiederholt werden.