

# Rondeau

Nach einem Klavierstück von N. A. le Beuge (1630-1702)

Gerhard Rabe

*mf*

T  
Da ba da ba da da ba dwa ba da da ba da da ba dwa ba dam

B  
Da ba da ba da da ba dwa da da ba da ba da da ba dwa dam

*mf*

B  
Da ba dwa ba da da da ba dwa dam

*mf*

*p*

5  
da ba da ba da da ba dwa ba da da ba da da da ba dwa ba dam

da ba da ba da da ba dwa da da ba da ba da da ba dwa dam

*p*

5  
da ba dwa ba da da da ba dwa dam

*p*

Es ist möglich, auch andere Vokalsen zu unterlegen. Die Wiederholungen können auch gesummt werden. Die auf „m“ endenden Vokalsen sollten direkt auf diesem gesungen werden und evtl. noch mit einem kleinen Akzent versehen werden.

Diese kleine Bearbeitung kann mehrfach wiederholt werden.

9

1. *mp*  
2. *mf*

da ba da ba da ba da da ba da da ba da ba da ba da da dwa ba dam

1. *mp*  
2. *mf*

da ba da ba da ba da ba da da ba da da da da dwa dam

1. *mp*  
2. *mf*

dam dam dam dam dwa ba da ba da ba dwa ba dam

9

1. *mp*  
2. *mf*

13

8 *sub. p*

da ba da ba da da ba dwa ba da da ba da da da ba dwa ba dam.

da ba da ba da da ba dwa da da da ba da da da ba dwa ba dam.

da ba dwa ba da da da ba dwa dam.

13 *sub. p*

Der Klavierpart kann bei der Wiederholung oktaviert werden.