

# Molly Malone

Frauenchor  
und Klavier

T+M: Traditional, deutscher Text: Thomas Bartel

Bearbeitung: Thomas Bartel

Moderato

S  
A

Moderato

8

poco rit. a tempo

*mf*

In der schö-nen Stadt Dub-lin— wo die Mäd-chen so  
war ei-ne Fisch-frau— und— das war kein

poco rit. a tempo

14

hübsch sind,— da warf ich ein Au-ge auf Mol-ly— Ma-lone. Sie schob ih-ren  
Wun-der,— denn Va-ter und Mut-ter, die wa-ren's zu-vor. Auch sie roll-ten

3

20

Kar - ren — durch brei - te Stra - ßen, — rief: — „Mu - scheln, kauft Mu - scheln, le - ben - dig, hi -  
 Kar - ren — durch brei - te Stra - ßen, — rie - fen: „Mu - scheln, kauft Mu - scheln, le - ben - dig, hi -

26

hoo, kauft le - ben - de Mu - scheln, kauft le - ben - de Mu - scheln, kauft Mu - scheln, ja,  
 hoo, kauft le - ben - de Mu - scheln, kauft le - ben - de Mu - scheln, kauft Mu - scheln, ja,

32

Mu - scheln, le - ben - dig, hi - hoo!“ Sie hoo!“  
 Mu - scheln, le - ben - dig, hi - - - - -

1. 2.  
 1. 2.

## Langsam

37

*pp*

Sie starb einst am Fie - ber, kein Arzt konnt' ihr hel - fen und das war das

## Langsam

*pp*

43

*p*

En - de der Mol-ly — Ma - lone. Ihr Geist schiebt den Kar - ren nun durch brei - te

*p*

*p*

## poco a poco accel. —

49

*f*

Stra - ßen, ruft: — „Mu - scheln, kauft Mu - scheln, le - ben - dig, hi - hoo!“ „A -

*f*

## poco a poco accel. —

-- Tempo 1

54

live, a - live, oh! — A - live, a - live, oh!“ Cry - ing: „cock - les — and mus - sels, — a -

-- Tempo 1

3

60

live, a - live, oh!“ Cry - ing: „cock - les — and mus - sels, — a - live, a - live,

3

65

1. oh!“ — „A oh!“

2.

1.

2.

3