

Gerhard Rabe

Lobe und preise, Ehre erweise

Melodie: "Lascia ch'io pianga"
aus Rinaldo von Georg Friedrich Händel

Deutscher Text: Brigitte Rabe

Klavier-/Orgelpartitur

Bearbeitung für Sopran-Solo,
dreistimmigen Gemischten Chor
und Orchester oder Orgel

© 2005 by concertino musikverlag C 26773 M

Gerhard Rabe

Lobe und preise, Ehre erweise

Melodie "Lascia ch'io pianga" aus Rinaldo von Georg Friedrich Händel
 – Bearbeitung für Sopran-Solo, dreistimmigen Gemischten Chor und Orchester oder Orgel –

Deutscher Text: Brigitte Rabe

1 **Largo**

mp

5

mf

9 *Sopran-Solo*

mp Lo- be und prei- se, Eh- re er- wei - se,

9

p

13

al- les, was le- bet, *f* lob- prei - - se den Herrn!

13

mf

17

mp Die Er- de sin - ge, *mf* die Schöp- fung klin - ge *f* zum

17

mp *mf* *mf*

21

Lo - be des Herrn!

21 *Sopran*

21 *Alt I/II*

p Mon- de und Son- nen,

21

p

25

in ihm be- gon - nen, *mf* lo- bet und *f* prei- set *f* den

25

mf *f*

29 Schöp - fer, den Herrn!

29 Schöp - fer, den Herrn!

33 *poco rit.*

poco rit.

38 *mp* Du Herr der Herr- lich- keit! *mf* Du Licht der

38

38 *mp* *mf*

dolcissimo

42

Chri- sten- heit! *mf* Du Kö - nig al- ler Zeit, Dich

42

42

45

prei- set Erd' und Him- mel weit, rüh - met Dei- nen

45

45

48

Na- men in al- le E - wig keit.

48

48

Concertino

52

mf

57

mp Lo- be und prei- se,

P Lo- be und prei- se,

57

57

Ansicht's Partitur
- concertino musikverlag -

61

Eh- re er- wei - se, *mf* al- les, was — le- bet, *f* lob-

61

Eh- re er- wei - se, *mp* al- les, was le- bet, *mf* lob-

61

mp *mf*

65
 prei - se den Herrn! *mp* Die Er- de sin - ge,
 65
 prei - se den Herrn! *p* Die Er- de sin - ge,
 65

69
mf die Schöp- fung klin - ge *f* zum Lo - be des Herrn!
 69
mf die Schöp- fung klin - ge *mf* zum Lo- be des — Herrn!
 69

73

mp Mon- de *p* und Son- nen, in ihm be- gon - nen,

73

73

mp *p*

lo- bet und prei- set den Schöp - fer, den Herrn!

77

mf lo- bet und prei- set den Schöp fer den Herrn!

77

77

mf

81

mp Die Er- de sin - ge, *mf* die Schö- pfung klin - ge zum

81

81

mp *mf*

85

Lo - be des Herrn! *mp* Lo - be und prei - se,

85

Lo - be des — Herrn! *p* Lo - be und prei - se,

85

85

89

Eh - re er - wei - se, *mf* al - les, was — le - bet, *f* lob -

89

Eh - re er - wei - se, *mp* al - les, was le - bet, *f* lob -

89

89

93

prei - se den Herrn!

93

prei - se den Herrn!

93

93

98

Gerhard Rabe Kantaten – Geistliche Werke

Tröstet mein Volk

*Kleine geistliche (Advents-) Kantate nach Chr. Palmer
Für alle Chorgattungen erschienen und in Kombination oder mit Solisten aufführbar.
Zusätzlich ist ein Präludium für Orgel oder Orchester erschienen, das alleinstehend
oder statt des (kurzen) Vorspiels musiziert werden kann.*

... und ein Licht strahlt hell hervor!

*Adventskantate auf Texte von Klaus Huber und Maria Roncagli
Kinderchor (Solo), Gemischter Chor, Männerchor und Orchester (verschiedene Besetzungen)
oder Orgel – alle Teile auch einzeln aufführbar! Kann auch von einem entsprechend gut besetzten
Gemischten Chor allein gesungen werden.*

Überall ist Bethlehem

*– ein kleines „Weihnachtsoratorium“ –
Neunteilige Weihnachtskantate auf Texte von Brigitte Rabe für Gemischten Chor
(Frauen-/Männerchor) Sopran-Solo, Sprecher ad libitum und Orchester oder Orgel (Klavier)
– alle Teile auch einzeln aufführbar –*

Laudate Dominum

*Geistliche Motette für 4 – 5 stimmigen Gemischten Chor a cappella
Auftragskomposition für die Jugendkantorei Hösel / Toralf Hildebrandt*

Messe breve

Zweite Messe (Deuxieme Messe)

Messe No. 7

*Bearbeitungen der Messen von Charles Gounod für Chor und Orchester (Orgel). Jeweils für alle
Chorgattungen erschienen, teilweise in Fassungen hoch/tief erhältlich. Verschiedene Orchesterfassungen,
auch Bläserbesetzungen oder Instrumentalbegleitungen auf individuellen Wunsch erhältlich.*

*Diese und weitere Werke senden wir Ihnen kostenlos
und unverbindlich als Ansichtsexemplar zu!*