

Lasst uns Brücken bauen

Go down, Moses

Traditional
Deutscher Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays chords and the left hand plays a rhythmic accompaniment.

Ah

5

1. Für Frei - heit und Ge - rech - tig - keit,
 (2. Für) Gleich - heit zwi - schen Schwarz und Weiß,
 (3. Für) ei - ne neu - e frei - e Welt, } lasst uns Brü-cken

Vocal line for the first system, starting with a fermata on the first measure. The melody is in B-flat major, 4/4 time.

Ah

5

Piano accompaniment for the first system, continuing from the introduction. It features a steady bass line and chords in the right hand.

Ah

9

bau - en. Für Men - schen, die der Hass ent - zweit,
 Für Frie - den, zwi - schen Arm und Reich,
 Wo nur noch Glück und Lie - be zählt, } lasst uns Brü-cken

Vocal line for the second system, starting with a fermata on the first measure. The melody continues in B-flat major, 4/4 time.

Ah

9

Piano accompaniment for the second system, continuing from the first system. It maintains the same rhythmic and harmonic structure.

13

bau - en. 1.-3. Hoff - nung, Frie - den, Frie - den in

13

17

die - ser Zeit, Frie - den für al - le Zeit, ja Frie - den für die

17

1. + 2. 3.

Welt. Für Welt, ja Frie - den für die Welt!
3. Für

21

1. + 2. 3.