

In der Traumstadt

Männerchor
a cappella

nach zwei Gedichten von Peter Paul Althaus

I

Gerhard Rabe

T I ♩ = 76

T II

B I

B II

In der Traum - stadt ist ein Lä - cheln stehn ge - blie - ben;

In der Traum - stadt ist ein Lä - cheln

In der Traum - stadt ist ein Lä - cheln

In der Traum - stadt ist ein Lä - cheln

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

5

— ein Lä - cheln ————— nie - - - - mand,

ein Lä - cheln stehn ge - blie - ben;———— nie - mand weiß, nie - mand,

ein Lä - cheln stehn ge - blie - ben;———— nie - mand weiß, nie - mand,

ein Lä - cheln stehn ge - blie - ben;———— nie - mand weiß, nie - mand,

8

nie - mand weiß, wem es ge - hört, _____ nie - mand weiß, wem es ge -
 nie - mand weiß, wem es ge - hört, Und ein Po - li -
 nie - mand weiß, wem es ge - hört, Und ein Po - li -
 nie - mand weiß, wem es ge -

12

hört. _____ weil es den Ver - kehr, dort wo es
 zist hat es schon drei - mal auf - ge - schrie - ben, weil es den Ver - kehr, dort wo es
 zist hat es schon drei - mal auf - ge - schrie - ben, weil es den Ver - kehr,
 hört. _____ weil es den Ver - kehr,

15

stehen ge - blie - ben, stört. Und das Lä - cheln weiß auch nicht, wem es ge -
 stehen ge - blie - ben, stört. Und das Lä - cheln weiß auch nicht, wem es ge -
 dort stört. Und das Lä - cheln weiß nicht, wem es ge -
 dort stört. Und das Lä - cheln weiß nicht, wem es ge -

19

cresc.

gol - ten, wem es ge - gol - ten; steht es da,
gol - ten; im - mer mü - der lä - chelnd steht es da,
gol - ten; im - mer mü - der lä - - - chelnd steht es da,
gol - ten, wem es ge - gol - ten; steht es da,

23

rit.

kaum be - ach - tet, und ge - schol - ten und ge - schubst und weg - ge - drängt, wenn
kaum be - ach - tet, und ge - schol - ten und ge - schubst und weg - ge - drängt, wenn
kaum be - ach - tet und ge - schol - ten und ge - schubst und weg - ge - drängt, wenn
kaum be - ach - tet, und ge - schol - ten und ge - schubst und weg - ge - drängt, wenn

27

a tempo

ja. Lang - sam schleicht es sich von hin - nen, sich von hin - nen,
ja. Lang - sam schleicht es sich von hin - nen,
ja. Lang - sam schleicht es sich von hin - nen,
ja. Lang - sam schleicht es sich von hin - nen,

Ansichtspartitur

- concertino musikverlag -

31

— von hin - nen; doch auf ein - mal wird es licht,
von hin - nen, sich von hin - nen; doch auf ein - mal wird es, wird es licht,
von hin - nen, sich von hin - nen; doch auf ein - mal wird es, wird es licht,
von hin - nen, sich von hin - nen; doch auf ein - mal wird es, wird es licht,

35

licht ver - klärt, wird es licht ver - klärt
licht ver - - - klärt, und dann geht es ganz nach, ganz nach,
licht ver - - - klärt, und dann geht es ganz nach, ganz nach,
licht ver - - - klärt, wird es licht ver - klärt

39

und du weißt, wem es ge-gol-ten, wem es ge-gol-ten und ge - hört.
ganz nach in-nen - und du weißt, wem es ge-gol-ten, wem es ge-gol-ten und ge - hört.
ganz nach in-nen - und du weißt, wem es ge-gol-ten, wem es ge-gol-ten und ge - hört.
und du weißt, wem es ge-gol-ten, wem es ge-gol-ten und ge - hört.

II

d = 80

44

T I

mf

In der Traum - stadt ste - hen Lit - faß - säu - len bunt - be - klebt, bunt - be - klebt,

T II

mf

In der Traum - stadt ste - hen Lit - faß - säu - len bunt - be - klebt, bunt - be - klebt,

B I

mf

In der Traum - stadt ste - hen Lit - faß - säu - len bunt - be - klebt, bunt - be - klebt,

B II

mf

In der Traum - stadt ste - hen Lit - faß - säu - len bunt - be - klebt, bunt - be -

48

bunt - be - klebt und be - strebt an - zu - prei - sen,

bunt - be - klebt und be - strebt an - zu - prei - sen,

bunt - be - klebt und be - strebt an - zu - prei - sen,

klebt, und be - strebt an - zu - prei - sen,

52

kund - zu - ge - ben, mit - zu - tei - len

kund - zu - ge - ben, mit - zu - tei - len

kund - zu - ge - ben, mit - zu - tei - len

kund - zu - ge - ben, mit - zu - tei - len

Ansichtspartitur
-concertino musikverlag -

56 *mp* (kurz) *f*

un-er-hör-te Din-ge, die dir selbst im Traum nicht be-geg-nen o - der kaum.

un-er-hör-te Din-ge, die dir selbst im Traum

un-er-hör-te Din-ge, die dir selbst im Traum—

un-er-hör-te Din-ge, die dir selbst im Traum— nicht be-geg-nen, nicht be - geg-nen o - der

59 *p*

Ei - ne die - ser Säu - len flü - stert klein - ge - schrie - ben,

Ei - ne die - ser Säu - len flü - stert klein - ge - schrie - ben,

Ei - ne die - ser Säu - len flü - stert klein - ge - schrie - ben,

kaum. Ei - ne die - ser Säu - len flü - stert klein - ge -

62

flü - stert klein - ge - schrie - ben die A - dres - se

flü - stert klein - ge - schrie - ben die A - dres - se gesprochen: (einige) unter Chiffre

flü - stert klein - ge - schrie - ben die A - dres - se

schrie - ben, klein - ge - schrie - ben die A - dres - se

65

zögernd

genüßlich

ei - nes In - sti - tu - tes »Aux su-prêmes ca - - res - ses« -
 ei - nes In - sti - tu - tes »Aux su-prêmes ca - - res - ses« -
 nur mit Ziffer ei - nes In - sti - tu - tes »Aux su-prêmes ca - - res - ses« -
 ei - nes In - sti - tu - tes »Aux su-prêmes ca - - res - ses« -

69

f

p

f

p

f

p

f

Ir - gend in der Fin - ster - nis der Nacht wird, wie Blech - ka - nis - ter - klap - pern,
 Ir - gend in der Fin - ster - nis der Nacht wird, wie Blech - ka - nis - ter - klap - pern,
 Ir - gend in der Fin - ster - nis der Nacht wird, wie Blech - ka - nis - ter - klap - pern,
 Ir - gend in der Fin - ster - nis der Nacht wird, wie Blech - ka - nis - ter - klap - pern,

72

f

mp

f

mp

f

mp

f

mp

grell ge - lacht. Wachs - fi - gu - ren - ka - bi - nett - platz hun - dert - zwo
 grell ge - lacht. Wachs - fi - gu - ren - ka - bi - nett - platz hun - dert - zwo
 grell ge - lacht. Wachs - fi - gu - ren - ka - bi - nett - platz hun - dert - zwo
 grell ge - lacht. Wachs - fi - gu - ren - ka - bi - nett - platz hun - dert - zwo

76

wohnst du, weißt du, doch der Platz ist in der Traum-stadt nir-gend - wo.
 wohnst du, weißt du, in der Traum-stadt nir-gend - wo.
 wohnst du, weißt du, in der Traum-stadt nir-gend - wo.
 wohnst du, weißt du, doch der Platz ist in der Traum-stadt nir-gend - wo.

80 *mf*

Und du gehst zum lee - ren Markt und du stehst am Brun - nen - rund;
 Und du gehst zum lee - ren Markt und du stehst am Brun - nen - rund;
 Und du gehst zum lee - ren Markt und du stehst am Brun - nen - rund;
 Und du gehst zum lee-ren Markt und du stehst am Brun-nen - rund;

84 *f*

Krin-gel kräu-seln— tief im Was-ser dei-nen Mund.
 tief im Was-ser— Krin-gel kräu-seln— dei-nen Mund.
 Krin-gel kräu-seln— Krin-gel kräu-seln— dei-nen Mund.
 tief im Was-ser tief im Was-ser dei-nen Mund.

CODA wie I

88

In der Traum-stadt ist ein Lä - cheln stehn ge - blie - ben; ein Lä - cheln
 In der Traum-stadt ist ein Lä - cheln
 In der Traum-stadt ist ein Lä - cheln stehn ge -
 In der Traum-stadt ist ein Lä - cheln
 ein Lä - cheln stehn ge -

93

nie - - - mand, nie - - - and ver-, wem es ge - hört.
 blie - ben; nie - mand weiß, nie - hand, nie - - - and weiß, wem es ge -
 blie - ben; nie - hand weiß, nie - and, nie - - - mand weiß, wem es - - - ge -
 blie - ben; nie - hand weiß, nie - mand, nie - - - and weiß, wem es - - - ge -

97

Lang - sam schleicht es sich von hin - nen, sich von hin - nen,
 hört. Lang - sam schleicht es sich von hin - nen,
 hört. Lang - sam schleicht es sich von hin - nen,
 hört. Lang - sam schleicht es sich von hin - nen,

Ansichtspartitur
-concertino musikverlag -

101

— von hin-nen; _____ doch auf ein - mal wird es licht,
 von hin-nen, sich von hin-nen; _____ doch auf ein - mal wird es, wird es licht,
 von hin-nen, sich von hin-nen; _____ doch auf ein - mal wird es, wird es licht,
 von hin-nen, sich von hin-nen; _____ doch auf ein - mal wird es, wird es licht,

105

licht ver - klärt, wird es licht ver - klärt
 licht ver - - klärt, und dann geht es ganz nach, ganz nach,
 licht ver - - klärt, und dann geht es ganz nach, ganz nach,
 licht ver - - klärt, wird es licht ver - klärt

109

— und du weißt, wem es ge-gol-ten, wem es ge-gol-ten und ge - hört.
 ganz nach in-nen - und du weißt, wem es ge-gol-ten, wem es ge-gol-ten und ge - hört.
 ganz nach in-nen - und du weißt, wem es ge-gol-ten, wem es ge-gol-ten und ge - hört.
 — und du weißt, wem es ge-gol-ten, wem es ge-gol-ten und ge - hört.