

Concertino

*Gerhard Rabe*

# Ikonen- Triptychon

Kyrie – Hosianna – Amen

Drei Gesänge für Gemischten Chor a cappella  
oder mit Begleitung nach Melodiemotiven aus  
der östlichen Liturgie

Chorpartitur

© 1980/2001 by concertino musikverlag • C 21347 M

# KYRIE

GERHARD RABE

**Langsam**

SOPRAN  
ALT

*mp* Herr, Gott, Va - ter hilf uns in Not und in

TENOR

*mp* Herr, Gott, Va - ter hilf uns in Not und in

BASS

*mp* Herr, Gott, Va - ter hilf uns in Not und in

**Bewegt**

Pein. *mf* Wir le - ben in Angst und es fehlt uns die

Pein. *mf* Wir le - ben in Angst und es fehlt uns die

Pein. *mf* Wir le - - - ben in Angst und es fehlt uns die

*f* Kraft, der Mut. *mf* Wir fin - den nicht den Weg, den

*f* Kraft, der Mut. *mf* Wir fin - den nicht den Weg, den

*f* Kraft, der Mut. *mf* Wir fin - - - den nicht den Weg, den

*langsamer mp*

rech - ten Weg zu Dir. Er - hö - re uns Herr,

rech - ten Weg zu Dir. Er - hö - re uns Herr,

rech - ten Weg zu Dir. Er - hö - re uns Herr, o

*rit.*

er - hö - re uns o Herr!

er - hö - re uns o Herr!

Herr, er - hö - re uns o Herr!

*Langsam ff* *Tempo anziehen mp p*

Hilf uns Herr und gib uns die Kraft, die

Hilf uns Herr und gib uns die Kraft, die

Hilf uns Herr und gib uns die Kraft, die

*cresc.*

neu uns er - schafft und Furcht ist be - siegt, der

neu uns er - schafft und Furcht ist be - siegt, der

neu uns er - schafft und Furcht ist be - siegt, der

*f* Weg frei zum Licht, — Dank sei Dir Herr, *ff* der  
*f* Weg frei zum Licht, Dank sei Dir Herr, *ff* der  
*f* Weg frei zum Licht, — Dank sei Dir Herr, *ff* der

*langsamer*

Weg ist nun frei, — Dank sei Dir Herr! *mf*  
Weg ist nun frei, Dank sei Dir *mf* Herr!  
Weg ist nun frei, — Dank sei Dir *mf* Herr!

# HOSIANNA

GERHARD RABE

*Bewegt*

*mp* Er - he - bet die Her - zen, Er - lö - - sung ist  
*mp* Er - he - bet die Her - zen, Er - lö - - sung ist  
*mf* Ho - san - na, ho -

nah. Es kommt der Mes - si - as, um uns zu er -  
nah. Es kommt der Mes - si - as, um uns zu er -  
san - na! ...um uns zu er

Concertino



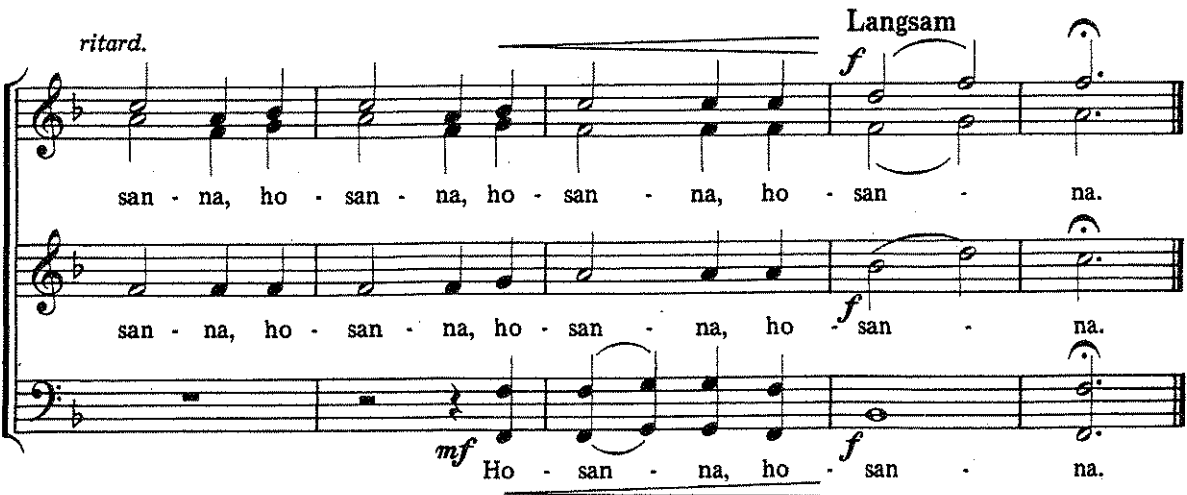
lö - - - sen, Ho - si - an - - - na, ho - si -



an - - - na, ho - si - an - - - na. Ge -



lobt sei Gott, Er - lö - sung ist nah. Ho -



san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na. ritard. Langsam f mf Ho - san - na, ho - san - na.

# AMEN

Concertino

GERHARD RABE

Majestätisch

... der in dem Him - mel thront!

... der in dem Him - mel thront!

*mf* Eins mit dem Va - ter, *f* der in dem Him - mel thront!

Detailed description: This system contains the first three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo/style marking is 'Majestätisch'. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: '... der in dem Him - mel thront!' for the top two staves, and '*mf* Eins mit dem Va - ter, *f* der in dem Him - mel thront!' for the bottom staff.

... der Dir im In - nern wohnt, und

*mf* Eins mit dem Soh - ne, *f* der Dir im In - nern wohnt, und *mf*

*mf* Eins mit dem Soh - ne, *f* der Dir im In - nern wohnt,

Detailed description: This system contains the next three staves. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: '... der Dir im In - nern wohnt, und' for the top staff; '*mf* Eins mit dem Soh - ne, *f* der Dir im In - nern wohnt, und *mf*' for the middle staff; and '*mf* Eins mit dem Soh - ne, *f* der Dir im In - nern wohnt,' for the bottom staff.

eins im Geist des Schöp - fers die - ser Welt, und

eins im Geist des Schöp - fers die - ser Welt,

des Schöp - fers die - ser Welt, und

Detailed description: This system contains the final three staves. Dynamics include *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: 'eins im Geist des Schöp - fers die - ser Welt, und' for the top staff; 'eins im Geist des Schöp - fers die - ser Welt,' for the middle staff; and 'des Schöp - fers die - ser Welt, und' for the bottom staff.

eins mit al - len Brü - dern, die Gott er - hält! *f* Stimmt  
mit Brü - dern, — die Gott er - hält! *f* Stimmt  
eins mit al - len Brü - dern, die Gott er - hält! *f* Stimmt

an das Lied, das al - le eint in E - wig - keit:  
an das Lied, das al - le eint in E - wig - keit:  
an das Lied, das al - le eint in E - wig - keit:

*ff* A - - - - - men, *fff* A - - - - - men!  
*ff* A - - - - - men, *fff* A - - - - - men!  
*ff* A - - - - - men, *fff* A - - - - - men!