

Concertino

Gerhard Rabe

Hymne an die Nacht

– Heil'ge Nacht, o gieße du –

Bearbeitung für Gemischten Chor
und Klavier (Orgel) und / oder Orchester
Fassung: Dreistimmiger Gemischter Chor / Bb-Dur (tief)

KLAVIERPARTITUR

© 2018 by concertino musikverlag • C 281099 M

Hymne an die Nacht

- Heil'ge Nacht, o gieße du -

T: 1. + 2. Str.: Friedrich von Matthisson ? (1761 - 1831) - 2.+ 3. Str.: Roman Zybal

M: Ludwig van Beethoven / nach dem 2. Satz der Klaviersonate Op. 57 (Appassionata)

Bearbeitung für dreistimmigen Gemischten Chor (tief) und Klavier (Orgel) oder Orchester:

ca. $\text{♩} = 88$

Gerhard Rabe

Vorspiel *sehr langsam und ausdrucksvoll*

1. Heil' - ge - Nacht, o gie - ße - du Him - mels -
 2. Har - fen - tö - ne, lind und - süß, weh'n - mir -

Concertino

mf 25

frie - den in dies - Herz!
zar - te Lüf - te her,

pp 25 Bring - dem ar - men
aus - des des Him - mels

mf 25

pp

30

Pil - ger Ruh' hol de La - bung sei - nem
Pa - ra - dies, aus der - Lie - be Won - ne

30

30

Tempo etwas anziehen sf 35

(Soli o. kl. Chor ad lib.)

Schmerz! mf Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus
meer. mf Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus }

35

Tempo etwas anziehen sf 35

mf

mf *f* *sf* *ff* *poco rit.*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

sf *poco rit.*

40 *a tempo* *mf* *f*

(Chor)

wärts. Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus }
 40 Glüht nur, ihr gold - nen Ster - ne, win - kend aus }

40 *a tempo* *mf* *sf*

45 *mf* *f* *sf* *ff* 1.

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

45

45 1. *ff*