

Höre mich, Gott

It's a me

Traditional
Deutscher Text: Brigitte Rabe

John Barly

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line.

Vocal entry in G major, 4/4 time. The melody begins with a quarter rest followed by a half note G4, then continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: O mein Gott, hö - re mich mein Gott!

Piano accompaniment for the first vocal line, continuing the rhythmic pattern from the introduction.

Vocal entry in G major, 4/4 time. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Ü - ber - all sei du mir nah! O mein Gott, sprich zu

Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the rhythmic pattern.

9

1. Mal

mir mein Gott! Ü - ber - all sei du mir nah! Voll

12

letztes Mal

du mir nah! Hoff - nung Herr ich vor dich ü - ber - all sei du mir

FINE

letztes Mal

FINE

16

nah! Mein Gott, er - hö - re mein Ge - bet, ü - ber - all sei du mir

Hör' mein Ge - bet,

Concertino

concertino musikverlag

1. In den Stür - men mei - nes Le - bens such ich dich, mein Gott.
2. In der Ein - sam - keit und Trau - er such ich dich, mein Gott.
3. In der Ar - mut und im E - lend such ich dich, mein Gott.

20 (Solo)

nah! Ah

23

Ü - ber - all sei du mir nah! Ah

1. In dem Auf und Ab der Ta - ge such ich
2. In der Lie - be, in der Freu - de such ich
3. In der Gü - te, in der Hoff - nung such ich

26

dich, mein Gott. Ü - ber - all sei du mir nah, mir nah! Voll nah, mir nah! O mein

1.+2. 3.

* Chor ad lib.

© 2005 by concertino musikverlag • Edition Sing!Sing!Sing! • SG 0307

dal segno al FINE