

Höre mich, mein Gott

It's a me

Traditional
Deutscher Text: Brigitte Rabe

John Barly

The musical score is arranged in three systems. Each system includes a piano accompaniment (left and right hands) and two vocal staves (Soprano and Alto). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German and are placed below the vocal staves.

System 1: Piano accompaniment. No lyrics.

System 2:

Soprano: O mein Gott, hö - re mich mein Gott!

Alto: O mein Gott hö - re mich mein Gott!

9

1. Mal

mir mein Gott! Ü - ber - all sei du mir nah!

mir mein Gott! Ü - ber - all sei du mir nah! Voll

12

letztes Mal

du mir nah! ich vor dich set, ü - ber - all sei du mir

nah, mir nah! FINE Hoff - nung Herr ich set, ü - ber - all sei du mir

letztes Mal 3

12

FINE

16

nah! Hör' mein Ge - bet, ü - ber - all sei du mir

16 nah! Mein Gott, er - hö - re mein Ge - bet, ü - ber - all sei du mir

1. In den Stür - men mei - nes Le - bens such ich dich, mein Gott.
 2. In der Ein - sam - keit und Trau - er such ich dich, mein Gott.
 3. In der Ar - mut und im E - lend such ich dich, mein Gott.

20 (Solo)

23

Ü - ber - all sei du mir nah! * Ah

1. In dem Auf und Ab der Ta - ge such ich
 2. In der Lie - be, in der Freu - de such ich
 3. In der Gü - te, in der Hoff - nung such ich

(Solo)

26

dich, mein mein
 dich, mein Gott. Ü - ber - all sei du mir nah, mir nah! Voll nah, mir nah! O mein
 dich, mein Gott.

1.+2. 3.

* Chor ad lib.

dal segno al FINE