

# Gott hält die ganze Welt

*He's got the whole world*

Traditional  
Deutscher Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time, key of D major. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

1. Gott hält die gan - ze Welt — in der Hand, — Gott hält die

The vocal line begins at measure 4. The melody is simple and follows the rhythm of the piano accompaniment. The lyrics are written below the staff.

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, supporting the vocal line.

gan - ze Welt — in der Hand, — Gott hält die gan - ze Welt — in der Hand, — er hält die

The vocal line continues with the same melody and lyrics. The lyrics are written below the staff.

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, supporting the vocal line.

11 *Solo-Stimme / einige*

2. Er hält auch dich und mich—  
3. Er hält den Strom des Le-bens

Welt in sei-ner Hand. — Er hält die gan - ze Welt Duh duh

11

in der Hand, — er hält auch dich und mich— in der Hand, — er hält auch dich und mich—  
in der Hand, — er hält den Strom des Le-bens in der Hand, — er hält den Strom des Le-bens

duh — duh duh duh duh — duh duh duh

duh duh duh duh duh duh

15

15

19

8

in der Hand,— er hält uns Men-schen in der Hand.  
in der Hand,— er hält das Le-ben in der Hand.

duh ————— duh duh duh duh duh ————— Er hält die duh ————— Er hält die  
duh duh duh

CODA nach der letzten Str.

CODA nach der letzten Str.

19

CODA nach der letzten Str.

23

8

Er hält die Welt ————— in sei-ner Hand.

gan - ze Welt in der Hand, er hält die gan - ze Welt in sei-ner Hand. —————

23