

Glocken erklingt

aus Spanien/Baskenland
Deutscher Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

Piano introduction in G major, 3/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a half rest followed by a quarter note. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line uses chords and single notes.

8

1. Glo - cken er - kling!	Tra - get das Lied der Freu - de weit durch die
2. Kom - met und sing!	Sin - get das Lied der Freu - de heu - te dem
3. Singt Glo - ri - a!	Lo - bet und dan - ket Gott, dass heu - te dies

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line begins with a half rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues from the introduction.

Piano accompaniment for the second system, continuing from the first system. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

15

Stil - le der Nacht!	Dies ist die Nacht,	die hei - li - ge Nacht.	Christ ist ge -
gött - li - chen Kind!	En - gel - ge - sang	und Glo - cken - klang	grü - ßen nun
Wun - der ge - schah!	Al - les er - wacht,	zum Tag wird die Nacht.	Er - de nun

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line begins with a half rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues from the previous system.

Piano accompaniment for the fourth system, continuing from the third system. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

22

bo - ren, freu - et euch al - le - zeit, klingt es — nun ü - ber Län - der
freu - dig in die - ser dunk - len Nacht, die — in — den Men - schen Lie - be nun
sin - ge, laut schall es weit und breit durch Nacht und Dun - kel - heit es nun

22

28

weit, so weit. Kö - cken ver - kün - den die — hei - li - ge — Zeit.
hat ent - facht al - len die freu - di - ge — Bot - schaft ge - bracht.
klin - ge weit: Freu - de und Ju - bel der — hei - li - gen — Nacht.

28