

*Concertino*

MANUEL GERA

*IN GOTTES  
NAMEN FANG  
ICH AN*

CHORALINTRADE  
FÜR  
BLECHBLÄSERQUARTETT  
UND ORGEL

PARTITUR  
- ZUGLEICH ORGELSTIMME -

© 2002 BY

C 22607 M



# Concettino

8

- Tb + Tb

12

- Tb + Tb

*mf* *f*

17

- Tb

Concetto

21 *mp*  
*p molto legato*  
- Tb.  
manualiter  
*pp*

25 *mf*  
*mf*

28 *p*  
*p*

*poco ritardando*

31

*f*

+ Tb.

*mf*

34

*f*

*riardando* ----- *a tempo*

37

*ff*

*sempre ff*

42

Ansichtspartitur  
concertino musikverlag.

46

ff

ff

ff

ZEITGENÖSSISCHE ORGEL- UND BLÄSERMUSIK

\* \* \* \* \*

JOHN BARLY  
**KNECHT RUPPRECHT**  
- SAXOPHON-QUARTETT -  
(XYLOPHON / GLOCKENSPIEL / SCHLAGWERK AD LIB.)  
NACH DEM KLAVIERSTÜCK OP. 68 NR. 2  
VON ROBERT SCHUMANN

MANUEL GERA  
**THEMA MIT VARIATIONEN D-MOLL**  
- ORGEL -  
NACH DEM 2. SATZ DES STREICHSEXTETTS OP. 18  
VON JOHANNES BRAHMS

KARL HAUS  
**HYMNUS UND VARIATIONEN**  
- BLECHBLÄSER-QUINTETT -  
NACH EINEM GEISTLICHEN LIED AUS FRANKREICH

GERHARD RABE  
**SONATA DA CHIESA**  
- ORGEL -  
PRAELUDIUM - INTERMEZZO - TOCCATA

GERHARD RABE  
**MINIATUREN**  
- BLECHBLÄSER-QUARTETT -  
FUGATO - MEDITATION - FANFARE  
KLEINE PASSACAGLIA - FUGATINO

GERHARD RABE  
**KANZONA**  
- BLECHBLÄSER-ENSEMBLE -  
2 TROMPETEN, HORN, 2 POSAUNEN, TUBA