

# Es wird ein Morgen tagen

Männerchorhor  
a cappella

(Hans Bahrs)

*Langsam, bewegt, mit Ausdruck*

Alfred Berghorn,  
Werk 89

*mf* *cresc.*

T  
Wer sei - ner Le - bens - rei - se be - wuß - ten Her - zens tut,

B  
Wer sei - ner Le - bens - rei - se be - wuß - ten Her - zens tut,

5

der wirkt auf sei - ne Wei - se, der wirkt auf sei - ne Wei - se aus hel - lem Mut, —

der wirkt auf sei - ne Wei - se, der wirkt auf sei - ne Wei - se aus hel - lem Mut, —

*ff* *ff*

8

— aus hel - lem Mut. Der schaut auf sei - ne Jah - re —

— aus hel - lem Mut. Der schaut auf sei - ne Jah - re ge - las - sen hin, ge - las - sen hin und

*Con moto*

12 *ff* *Etwas p*

das Dau - ern - de und Wah - re braucht nicht der Men - ge Preis. An  
weiß: \_\_\_\_\_ das Wah - re braucht nicht der Men - ge Preis. An

15 *langsamer* *cresc.*

neu - en Jah - res Schwel - le be - denkt er sei - nen Sinn und nimmt den Kurs ins hel - le, gro -  
neu - en Jah - res Schwel - le be - denkt er sei - nen Sinn und nimmt den Kurs ins hel - le, gro -

18 *ff* *p* *ritenuto* *ff* *marcato*

te - ske Le - ben hin, ins hel - le, gro - te - ske Le - ben hin. Da bleibt zu rück das Za - gen,  
te - ske Le - ben hin, ins hel - le, gro - te - ske Le - ben hin. Da bleibt zu rück das Za - gen,

22 *ff*

die Ban - gig - keit, das Leid, das Leid, da bleibt zu - rück das Za - gen,  
die Ban - gig - keit, das Leid, das Leid, da bleibt zu - rück das Za - gen,

*Drängen*

27

die Ban-gig-keit, das Leid. — Es wird ein Mor-gen, Mor-gen ta-gen, es  
die Ban-gig-keit, das Leid. — Es wird ein Mor-gen, Mor-gen ta-gen, es

32

wird ein Mor-gen, Mor-gen ta-gen, der macht das Le-ben  
wird ein Mor-gen, Mor-gen ta-gen, der macht das Le-ben

35

*Con vigore* *Breiter*

weit, es wird ein Mor-gen ta-gen, es wird ein  
weit, es wird ein Mor-gen ta-gen, es wird ein Mor-gen ta-gen, es wird ein

38

*Sehr breit* *ff*

Mor-gen ta-gen! Der macht das Le-ben weit. —  
Mor-gen ta-gen! Der macht das Le-ben weit. —