

Eine Hand hält die andere Hand

Männerchor
und Instrumente

Ein Lied für CARE

Text: Klaus Huber

Gerhard Rabe

First system of musical notation for piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The right hand plays chords and the left hand plays a rhythmic accompaniment.

Second system of musical notation for piano accompaniment, continuing the grand staff and key signature from the first system.


Ansichtspartitur
- concertino musikverlag

9

First system of musical notation for the vocal line. It features a single treble clef staff. The lyrics are: "1. Vie - le Men - schen mit ih - ren Sor - gen ha - ben Angst vor dem näch - sten Mor - gen."

Third system of musical notation for piano accompaniment, continuing the grand staff and key signature from the previous systems.

13



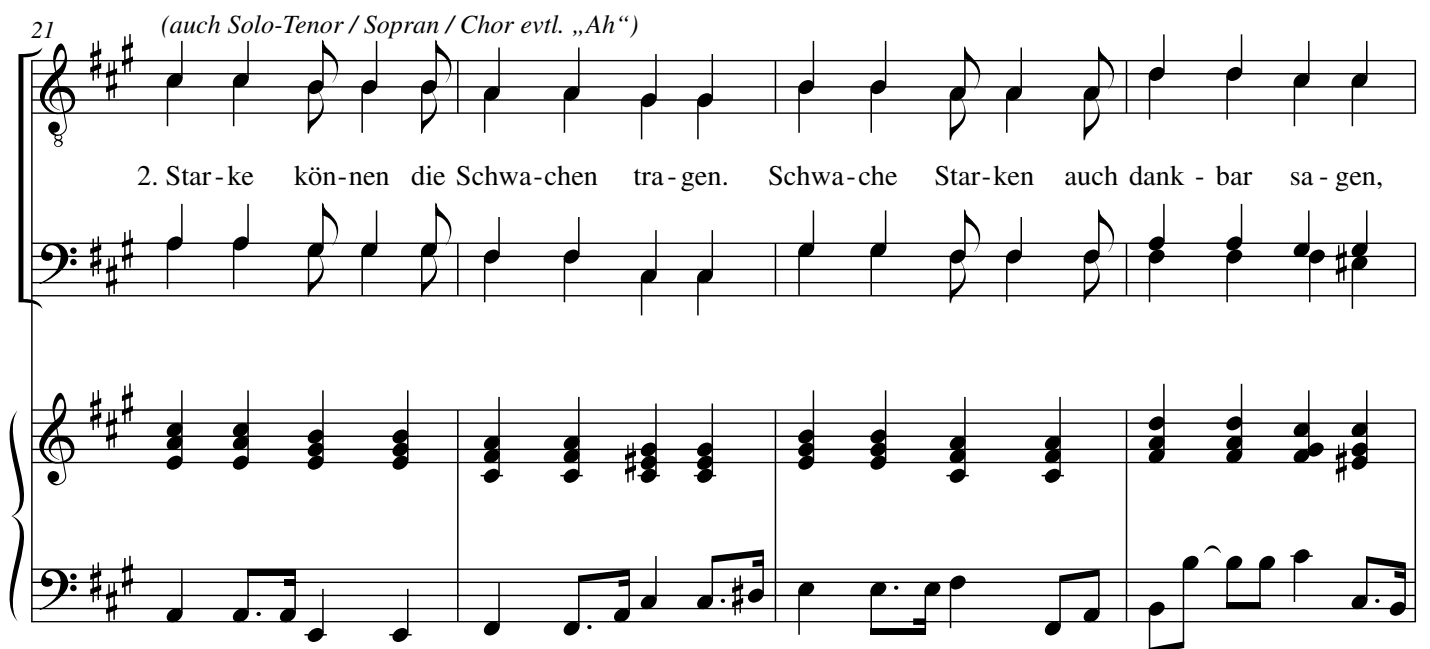
Leich - ter wird ih - re Last bis - wei - len, kön - nen sie sie mit an - dern tei - len.

17



Le - ben in Ge - bor - gen - heit schafft nur die Ge - Mein - sam - keit.

21 *(auch Solo-Tenor / Sopran / Chor evtl. „Ah“)*



2. Star - ke kön - nen die Schwa - chen tra - gen. Schwa - che Star - ken auch dank - bar sa - gen,

25



was sie an-de-ren da-durch schen-ken, dass sie auch an die an-der-n den-ken.

29 (+ Chor)



Le-ben in Ge-bor-gen-heit schafft nur die Ge-mein-sam-keit.

33



Le-ben in Ge-bor-gen-heit schafft nur die Ge-mein-sam-keit. Ei-ne

Refrain

37

Hand hält die an-de - re Hand. So ent - steht ein fe - stes Band,

This system contains the first four measures of the refrain. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment with chords and a moving bass line.

41

das die gan - ze Welt um - ringt und uns al - len Hoff - nung bringt, ei - ne

This system contains measures 41 through 44. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support.

45

Hand hält die an-de - re Hand. So ent - steht ein fe - stes Band,

This system contains the final four measures of the refrain, repeating the first line of the previous system.

49

das die gan - ze Welt um - ringt und uns al - len Hoff - nung bringt.

This system contains the first vocal entry. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "das die gan - ze Welt um - ringt und uns al - len Hoff - nung bringt."

Zwischenspiel

Zwischenspiel

This section is a piano interlude. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps. The second system continues the accompaniment and includes a key signature change to two sharps (F#, C#) in the final measure.

61

3. Men - schen in al - len Na - ti - o - nen, die auf un - se - rer Er - de woh - nen,

This system contains the second vocal entry. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F#, C#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "3. Men - schen in al - len Na - ti - o - nen, die auf un - se - rer Er - de woh - nen,"

65

su - chen We - ge zu ste - tem Frie - den. Hoff - nung kann nur die Ein - sicht bie - ten:

69

“Le - ben in Ge - bor - gen - heit schafft nur die Ge - mein - sam - keit.

73

Le - ben in Ge - bor - gen - heit schafft nur die Ge - mein - sam - keit.’ Ei - ne

Refrain

77

Hand hält die an - de - re Hand. So ent - steht ein fe - stes Band,

81

das die gan - ze Welt um - ringt und uns al - len Hoff - nung bring. Ei - ne

85

Hand hält die an - de - re Hand. So ent - steht ein fe - stes Band,

89 92 *ff*

das die gan - ze Welt um - ringt und uns al - len Hoff - nung bringt. Ei - ne

93 *(Wdhlg. "fade out")*

Hand hält die an - de - re Hand. So ent - steht ein fe - stes Band,

97 *(Schluß *f* oder *p* ad lib.)*

das die gan - ze Welt um - ringt und uns al - len Hoff - nung bringt, Ei - ne

FINE

FINE