

Du, o Herr, sei hier

My good Lord's been here

Traditional
aus dem Repertoire der Jubilee Singers ca. 1890
Deutscher Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

Piano introduction, measures 1-4. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melody with eighth notes and triplet eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

Piano introduction, measures 5-8. The right hand continues the melodic line with a triplet of eighth notes in measure 6. The left hand maintains the accompaniment pattern.

Vocal entry, measures 9-12. The vocal line begins with the lyrics: "Du, o Herr, — sei hier, sei hier und blei - be hier,". The piano accompaniment continues with a steady harmonic support.

Piano accompaniment, measures 9-12. The piano part continues with a consistent harmonic accompaniment for the vocal line.

13

du, o Herr, — sei hier, blei - be bei uns al - le Zeit. —

1. Du
2. Du
3. Du

FINE

FINE

17

schenkst uns je - den Tag ein Lächeln, das er - wärmt,
schenkst uns je - den Tag die Lie - be, die uns trägt,
reichst uns dei - ne Hand zum Frie - den, der uns fehlt,

1. schenkst uns je - den Tag ein Lächeln, das er - wärmt,
2. schenkst uns je - den Tag die Lie - be, die uns trägt,
3. reichst uns dei - ne Hand zum Frie - den, der uns fehlt,

FINE

21

ein Lächeln, das er - wärmt und uns Ver - ge - ben schenkt. —
die Lie - be, die die Welt zu - sam - men - hält und trägt. —
zum Frie - den, der uns fehlt, durch dich nun neu ent - steht. —

21

3