

Du bist mein Hirt

Sopran (Solo)
Gemischter Chor und Orgel

Psalm 23

Peter Sölken

Largo (♩ = 50) *rit.* - - - - -

The score is written for Soprano (Solo), Tenor/Bass, and Organ. It begins with a piano introduction in D major, 12/8 time, marked *Largo* (♩ = 50) and *mp*. The organ part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts enter at measure 4. The Soprano part has the lyrics: "Du, Herr, bist mein Hirt; da - rum". The Tenor/Bass part has the lyrics: "Du, Herr, ken - ne ich kei - ne Not. Du bringst mich auf saf - ti - ge Wei - den, du bist mein Hirt. Du,". The organ accompaniment continues throughout, with dynamics ranging from *pp* to *mp*. A large red watermark "Ansichtspartitur - concertino musikverlag" is overlaid diagonally across the middle of the page.

Solo-S.
Du, Herr, bist mein Hirt; da - rum

Sopran/Alt *pp*
Du, Herr,

Tenor/Bass *pp*
a tempo

ken - ne ich kei - ne Not. Du bringst mich auf saf - ti - ge Wei - den, du

bist mein Hirt. Du,

mp

8

läßt mich ru - hen am fri - schen Was - - - ser und gibst mir
Herr, bist mein Hir - - - te.

11

neu - - - e Kraft. *mf*
Auf si - che - ren We - gen lei - test Du mich; und *mf*

13

geht es auch durchs dunk - le Tal, ich ha - be kei - ne Angst! *rit.* *f* *etwas langsamer*
rit. *f* *etwas langsamer*

15 *a tempo*
Solo-S.

Du, Herr, bist bei mir, du

a tempo

17

schützt mich und du führst mich, das macht mir Mut!

19

mf

22

Dei - ne Gü - te und Lie - be um -

mf

mp

24

ge - ben mich an al - len kom - men - den Ta - gen. In Dei - nem Haus darf ich

26

Solo-S. *rit.* ----- *a tempo*
mf

Du, Herr, bist mein -
woh - nen mein Le - - - ben lang.

rit. ----- *a tempo*

28

rit. ----- *breit*
f

Hirt, mein Hirt. Du bist mein Hirt, mein Hirt.
Du, Herr, bist mein Hirt. Du bist mein Hirt, mein Hirt.

rit. ----- *breit*
f