

# Im Frühling

Gemischter Chor  
a cappella

Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart

Roman Zybal

*leicht*  
*mf*

S  
A

1. Uns - re Wie - sen grü - nen wie - der, Blu - men duf - ten ü - ber - all,  
2. Al - les rund um - her ver - kün - det un - sers Schöp - fers freund - lich - keit.  
3. Ja, in der Ge - schöp - fe Men - ge, die dich frei - sen, misch auch ich,

T  
B

*mf*

5 *cresc.*

rings er - tö - nen Fin - ken - lie - der, lieb - lich schlägt die Nach - ti - gall.  
Was da le - bet und emp - fin - det freut sich die ser Won - ne - zeit.  
Va - ter mei - ne Lob - ge - sän - ge und froh lock und frei - se dich.

*cresc.* *f*

9 *f* *mf*

Hell im Glanz der Sonne strah - let gold - ge - färbt der Wol - ken - saum, und der hol - de  
Welch ein neu - es fe - ges Stre - ben herrscht im Wald und auf der Flur! Sollt ich ihn nicht  
Dei - ner Huld und dei - ner Gü - te will auch ich mich dank - bar freu'n und mit kind - li -

*f* *mf*

14 *zögernd*

Früh - ling ma - let rot und weiß den Ap - fel - baum, rot und weiß den Ap - fel - baum.  
auch er - he - ben, ihn, den Va - ter der Na - tur, ihn, den Va - ter der Na - tur.  
chem Ge - mü - te dir mein gan - zes Le - ben weih'n, dir mein gan - zes Le - ben weih'n.

# Wenn der Frühling kommt

Gemischter Chor  
a cappella

Nach einem Kanon aus Westfalen  
Textbearbeitung und 3. Strophe: Hellmut Jordan

Theo Fischer

*Lebhaft* ♩ = ca. 112

*poco ritard.*

*mf* Wenn der Früh - ling kommt, wenn der Früh - ling

*f* Wenn der Früh - ling kommt, wenn der Früh - ling

Wenn der Früh - ling kommt, wenn der Früh - ling

Wenn der Früh - ling kommt, wenn der Früh - ling

*a tempo*

*mf* (dynamisch frei gestalten)

4 kommt. kommt. kommt.

1. Wenn der Früh - ling kommt, von den Ber - gen schaut, wenn der

2. Wenn der Weich - sel - baum wei - ße Blü - ten schneit, wenn die

3. Wenn der Son - nen - schein in die Her - zen dringt, wenn ein

kommt.

7

1. Schnee im Tal und von den Hü - geln taut, wenn die Fin - ken schla - gen und zu  
2. Stör - che kom - men und der Kuk - kuck schreit, wenn die Bäch - lein quel - len und die  
3. fröh - lich Lied von al - len Lip - pen klingt, wenn die Veil - chen blü - hen, sü - ßen

10

Coda  
(nach der 3. Strophe)

1. Nes - te tra - gen,  
2. Knos - pen schwel - len,  
3. Duft ver - sprü - hen, } dann be - ginnt des Jah - res schöns - te Zeit!

3. Wenn der Früh - ling kommt, ———

Wenn der

D.C. *mf*

D.C. *mf*

Wenn der

14

3. Früh - ling kommt, dann be - ginnt des Jah - res schöns - te Zeit!

3. dann be - ginnt des Jah - res schöns - te Zeit!

3. Früh - ling kommt, dann be - ginnt des Jah - res schöns - te Zeit!

# Frühlingsgruß

Gemischter Chor  
a cappella  
oder mit Instrumenten

Text: Hoffmann von Fallersleben  
Melodie: Robert Schumann

Bearbeitung: Gerhard Rabe

S  
A

1. So sei ge - grüßt viel tau - send mal, hol - der, hol - der Früh - ling! Will -  
2. Du kommst, und froh ist al - le Welt, hol - der, hol - der Früh - ling! Es  
3. So sei ge - grüßt viel tau - send - mal, hol - der, hol - der Früh - ling! O

T  
B

5

kom - men hier in un - serm Tal, hol - der, hol - der Früh - ling! Hol - der Früh - ling,  
freut sich Wie - se, Wald und Feld, hol - der, hol - der Früh - ling. Ju - bel tönt dir  
bleib recht lang' in un - serm Tal, hol - der, hol - der Früh - ling! Kehr' in al - le

10

ü - ber - all grü - ßen wir dich froh mit Sang und Schall, mit Sang und Schall.  
ü - ber - all, dich be - grü - ßen Lerch' und Nach - ti - gall, und Nach - ti - gall.  
Her - zen ein, laß doch al - le mit uns fröh - lich sein, recht fröh - lich sein.