

Der Sommer ist ein kurzer Traum

Text: Susanne Läge

Gerhard Rabe

♩ = 92

9

Ah, ah, ah, ah,

1. Der
(2. Der)

1. Nur
2. Wie

13

Ah, _____ ah, _____

Som-mer ist ein kur - zer Traum, ein Hauch durch Wald und Wie - sen streicht.
Som-mer ist ein seich - ter Duft von al - len Duf - ten un - er - reicht.

17

ein paar bun - te Ta - ge kaum bis er den grau-en Zei - ten weicht.
Sei - de schwebt er in der Luft und ist schon mor-gen fort viel

Ah, _____ bis und er den Zei - ten weicht. _____
Ah, _____ bis und er ist schon fort viel - - - - - 2. Der

1. _____

21

2.
leicht.

leicht. _____ Blau - er Him - mel gel - ber Sand,

leicht. _____ Blau - er Him - mel gel - ber Sand,

leicht. Grü - nes Meer und gold - ner Strand _____ ah, gel - ber Sand,

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment is in a bass register. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: 'leicht. Blau - er Him - mel gel - ber Sand, leicht. Blau - er Him - mel gel - ber Sand, leicht. Grü - nes Meer und gold - ner Strand _____ ah, gel - ber Sand,'. There are two first endings marked with '2.' above the first measure of each vocal line.

26

wei - ße Wol - ken, r - o - ter Mohn, fang ihn ein den Traum, bald flieht er schon.

Wol - ken, ro - ter Mohn, fang ihn ein den Traum, bald flieht er schon.

fang ihn ein den Traum, bald flieht er schon, bald flieht er schon.

Wol - ken, ro - ter Mohn, _____ fang ihn ein den Traum, bald flieht er schon.

The second system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto register. The piano accompaniment is in a bass register. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: 'wei - ße Wol - ken, r - o - ter Mohn, fang ihn ein den Traum, bald flieht er schon. Wol - ken, ro - ter Mohn, fang ihn ein den Traum, bald flieht er schon. fang ihn ein den Traum, bald flieht er schon, bald flieht er schon. Wol - ken, ro - ter Mohn, _____ fang ihn ein den Traum, bald flieht er schon.'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

30

Ah, ah, 3. Der

34

Ah, ah, 3. Fast

Som-mer ist ein sanf - ter Ton, der leis ein mü-des Ohr er - reicht.

38

hält man ihn für Il - lu - sion, so warm ist er und fe - der-leicht.

Ah, so warm ist er und leicht.

Ah, so warm ist er und leicht.

trock - nes Heu und Mor - gen - luft.

trock - nes Heu und Mor - gen - luft.

Fri - sche Wie - se, Ro - sen - duft ah

Mor - gen - luft.

42
Blu - men blühn auf dem Bal - kon,

fang ihn ein, den Duft, bald flieht er

Ja auf dem Bal - kon,

fang ihn ein, den Duft, bald flieht er

Ja auf dem Bal - kon,

fang ihn ein, den Duft, bald flieht er

fang ihn ein, den Duft, bald flieht er

49

schon, *immer leiser werden*
fang ihn ein, den Duft, bald flieht er schon.

schon, fang ihn ein, den Duft, bald flieht er schon,
schon, bald flieht er schon, fang ihn ein, den Duft, bald flieht er schon, bald flieht er schon.

schon, fang ihn ein, den Duft, bald flieht er schon.

52

verklingend
gesummt

verklingend