

Der Flug des Windes

Frauenchor
a cappella

Christel Vogt

Gerhard Rabe

The musical score consists of three staves of vocal music. The first two staves begin with a tempo of $= 102$. The first staff has dynamic markings *mp*, *mp*, *mp*, *mp*, and *mf* at measure 5. The second staff has dynamic markings *mp*, *mp*, *mp*, *mp*, and *mf*. The third staff has a dynamic marking *mp* and *mf*. The lyrics "Ah," are written below each staff. The fourth staff begins at measure 7, with dynamic markings *gliss.*, *ah,*, *ah,*, and *ah.*. The fifth staff begins at measure 10, with dynamic markings *gliss.*, *ah,*, *ah,*, and *ah.*. The sixth staff begins at measure 13, with dynamic markings *mp*, *ah,*, *mp*, *ah,*, *ah,*, and *ah.*. The seventh staff begins at measure 15, with dynamic markings *mp*, *ah,*, *ah,*, *ah,*, and *ah.*.

Das Gedicht wurde dem Buch "Gesang des Windes" / Christel Vogt
Christel Vogt Verlag, Hamburg, mit freundlicher Genemigung der Autorin entnommen

18 *mf* ah, *mp* ah, *mf* ah,

20 ah, ah, ah,

22 ah, ah. *mf* (Echo) Hörst du, hörst du,

ah, ah. *mf* (Echo) Hörst du, hörst du,

ah, ah. *mf* Hörst du,

26 (Echo) hörst du, hörst du, hörst du, was der Wind dir säu - - -

hörst du, hörst du, hörst du, was der Wind dir säu - - -

Hörst du, hörst du, was der Wind dir säu - - -

29 - - - - - 30 selt, der Wind dir säu - - - selt, der Wind dir

- - - - - selt, der Wind dir säu - - - selt, der Wind dir

- - - - - selt, der Wind dir säu - - - selt, der Wind dir

44 *poco rit.*

45 *a tempo* *f*

Wel-ten Schick-sal trägt? Wer kann die-sen Tän-zer se-hen, wenn er sich im Takt be-wegt, er
 — Wer kann die-sen Tän-zer se-hen, wenn er sich im Takt be-wegt?
 — Wer kann die-sen Tän-zer se-hen, wenn er sich im Takt be-wegt?

48 *langsafer (molto legato)* *mp*

sich im Takt be - wegt? Wie ein Stöh - nen klingt das Rau - schen
 — Wie ein Stöh - nen klingt das Rau - schen
 — Wie ein Stöh - nen klingt das Rau - schen

51

ei - ner schwe - ren Me - lo - dei, ei - ner
 ei - ner schwe - ren Me - lo - dei, ei - ner schwe-ren Me - lo - dei.
 ei - - - ner schwe-ren Me - lo - dei, ei - ner schwe-ren Me - lo - dei.

54 *mp*

schwe - ren Me - lo - dei. Eh' du dich be - sinnst zum Lau - schen, ist der Kla - ge -
 — Eh' du dich be - sinnst zum Lau - schen, ist der Kla - ge -
 Eh' du dich be - sinnst zum Lau - schen, ist der Kla - ge -

58 *ritard.* 60

ruf vor - bei, ist der Kla - ge - ruf vor-bei.
 ruf vor - bei, ist der Kla - ge - ruf vor-bei, ist der Kla - ge - ruf vor-bei.
 ruf vor - bei, ist der Kla - ge - ruf vor-bei. Ah,

62 *mp* 65

Ah,
 Ah, ah, ah,
 ah, ah, ah,

66 *mf* *mp* *mf*

ah, ah, ah,
 ah, ah, ah,
 ah, ah, ah,

70

ah, ah, Und er
 ah, ah, Und er
 ah, ah, Und er

73 *etwas schneller*

schwingt in wei - chen Tö - nen, summt dir Fröh - lich - keit ins Ohr, ah,

schwingt in Tö - nen, summt ins Ohr, ah, 3

schwingt in Tö - nen, summt ins Ohr, ah, 3

75

76

trägt dir gar ein Ständ - chen vor,

will dich mit Ge - sang ver - wöh - nen, trägt dir gar ein Ständ - chen vor, will dich

will dich mit Ge - sang ver - wöh - nen, trägt dir gar ein Ständ - chen vor, will dich

79

80 *poco rit.*

trägt dir gar ein Ständ - chen vor. *wild* *f*

Doch schon bald bläht er die

mit Ge - sang ver - wöh - nen, trägt dir gar ein Ständ - chen vor. Doch schon bald bläht er die

mit Ge - sang ver - wöh - nen, trägt dir gar ein Ständ - chen vor. Doch schon bald bläht er die

82

Wan - gen, speit die Stür - me durch den Wald,

Wan - gen, speit die Stür - me durch den Wald, speit die Stür - me, speit die

Wan - gen, speit die Stür - me durch den Wald, speit die Stür - me, speit die

85

speit die Stür-me durch den Wald, den Wald,
Stür-me, speit die Stür - me durch den Wald, speit die Stür-me durch den Wald, den Wald,
Stür-me, speit die Stür - me durch— den— Wald, speit die Stür-me durch den Wald, den Wald,

89 *mf*

90

accel. *cresc.*

al - les Schwa - che flieht mit Ban - gen, wenn sein mächt - ger Ruf er -
cresc.

al - les Schwa - che flieht mit Ban - gen, wenn sein mächt - ger Ruf er -
cresc.

al - les Schwa - che flieht mit Ban - gen, wenn sein mächt - ger Ruf er -

92

rit.

schallt, wenn sein mächt-ger Ruf er-schallt, wenn sein mächt-ger Ruf er-schallt, wenn sein mächt-ger Ruf er -
schallt, wenn sein mächt-ger Ruf er-schallt, wenn sein mächt-ger Ruf er-schallt, wenn sein mächt-ger Ruf er -
schallt, wenn sein mächt-ger Ruf er-schallt,

95

mf (Echo) (Echo)

schallt, sein Ruf er - schallt. Hörst du, hörst du, hörst du, hörst du,
schallt, sein Ruf er - schallt. Hörst du, hörst du, hörst du, hörst du,
— sein Ruf er - schallt. Hörst du, hörst du,

102

selt, der Wind dir säu - selt, der Wind dir säu - selt, wie sein

selt, der Wind dir säu - selt, der Wind dir säu - selt,

selt, der Wind dir säu - selt, der Wind dir säu - selt,

105

Hauch,
wie sein Hauch
die
Zwei - ge
biegt,
sei - ne

wie sein Hauch,
wie sein Hauch,
wie sein Hauch die Zwei - ge
biegt,
sei - ne

wie sein Hauch,
wie sein Hauch,
wie sein Hauch die Zwei - ge
biegt,
sei - ne

108

Kraft die Was - ser kräu - selt

ruhiger

110

und den Wald in Schlum - mer wiegt?

mp

Kraft die Was - ser kräu - selt und den Wald in Schlum - mer wiegt?

mp

Kraft die Was - ser kräu - selt und den Wald in Schlum - mer wiegt?

111

etwas ruhiger

mp

Wie des Le - bens bun - tes Trei - ben ist des Win - des

anziehen

mp

Wie des Le - bens bun - tes Trei - ben ist des Win - des

mp

Wie des Le - bens bun - tes Trei - ben ist des Win - des

114

ra - scher Flug

115

ist des Win - des ra - scher Flug

ra - scher Flug ist des Win - des ra - scher Flug

ra - scher Flug ist des Win - des ra - scher Flug

Tempo I
mf

117

nichts wird so wie heu - te blei - ben, je - der Still-stand ist nur Trug, je - der

mf

nichts wird so wie heu - te blei - ben, je - der Still-stand ist nur Trug, je - der

mf

nichts____ wird so wie heu - te blei - ben, je - der Still-stand ist nur____ Trug,_____

anziehen

120

cresc.

121

Still-stand ist nur Trug,_____ je - der Still-stand ist nur Trug, je - der

Still-stand ist nur Trug, je - der Still-stand ist nur Trug, je - der Still-stand ist nur Trug, je - der

- je - der Still-stand ist nur Trug,_____

124

125 ***molto rit.***

Still-stand ist nur Trug,_____ nur Trug, nur Trug, nur Trug.

Still-stand ist nur Trug,_____ nur Trug, nur Trug, nur Trug.

- je - der Still-stand ist nur Trug,_____ nur Trug,_____ nur Trug, nur Trug.

verklingen
lassen

mf ***mp*** ***p ten.***

mf ***mp*** ***p ten.***

mf ***mp*** ***p ten.***