

Bonifatius-Messe

Texte aus dem Paderborner Gesangbuch von 1737
Texteinrichtung/Nachdichtung: E. Rabe

Kyrie

Emil Rabe

Orgel

5 *mf* *f* *mf*

Va - ter hoch im Him - mels - thron, Ky - ri - e e - son, Je - su Chri - ste

10 *f* *mf*

Got - tes Sohn, Chri - ste e - lei - son. Und du Geist der Hei - lig - keit,

15 *f* *mf*

Ky - ri - e e - lei - son. — Hei - lig - ste Drei - fal - tig - keit,

f *mf*

19 *mp* *mf* *f* *rit.*

Ky - ri - e, Chri - ste, Ky - ri - e e - lei - son.

mp *mf* *f* *rit.*

Gloria

Texte aus dem Paderborner Gesangbuch von 1737
Texteinrichtung/Nachdichtung: E. Rabe

Emil Rabe

6 *mf*

1. O Gott in drei Per - so - nen, Du Va - ter, Sohn und Geist! Ohn
2. Gib de - nen Fried auf Er - den, die gu - ten Wil - len sind. Be -

mf

11 *f* *mf*

Un - ter schied der Kro - nen, Gott Va - ter, Sohn und Geist: Lob,
frei sie von Be - schwer - den, ver - jag den bö - sen Feind. Daß

f *mf*

15

Ehr, sei dir dort o - ben, Gott Va - ter Sohn und Geist!
sie in Ruh dir le - ben, Lob

19

Preis und Ehr dir dir ge - ben, Gott Va - ter, Sohn und Geist!

Zwischengesang

Texte aus dem Paderborner Gesangbuch von 1737
Texteinrichtung/Nachdichtung: E. Rabe

Emil Rabe

mf

6 *mp*

1. O Gott, jetzt un - sre Her - zen reg, mit dei - Gna - de
(2. Dein) Wort ist ja die rech - te Speis für uns un - srer

mp

mp

10 *mp* *mf*

Sie be - weg, daß wir an - hörn dein rei - nes Wort, ge -
Him - mels - reis. Denn nicht nur von dem Brot al - lein er -

mp *mf*

mp *mf*

13

hor - sam le - ben im - mer - fort. 2. Dein
hält der Mensch das Le - ben sein. 3. O Gott, jetzt un - sre

17

Her - zen reg, mit dei - ner Gna - de sie be - weg.

Credo

Texte aus dem Paderborner Gesangbuch von 1737
Texteinrichtung/Nachdichtung: E. Rabe

Emil Rabe

mf

mf

Zu un - serm Heil er - ko - ren, du lie - ber Her - r Christ. Als

mf

mf

Gott bist du ge - bo - ren, Gott Va - ters Sohn du bist. Und

mf

15

mit dem Heil - gen Gei - ste, Herr Him - mels und der Erd', hast

19

al - les du so. präch - tig er - schaf - fen un - be - schwert.

23

Hei - lig! Hei - lig Va - ter, Sohn und Geist.

mf *rit.* *f*

Gabenbereitung

Texte aus dem Paderborner Gesangbuch von 1737
Texteinrichtung/Nachdichtung: E. Rabe

Emil Rabe

6 *mf*

1. Du Schöp - fer al - ler Din - ge, Va - ter im Him - mel - reich Nimm
2. Bei die - sem Op - fer den - ken wir an den Je - su - Sohn der

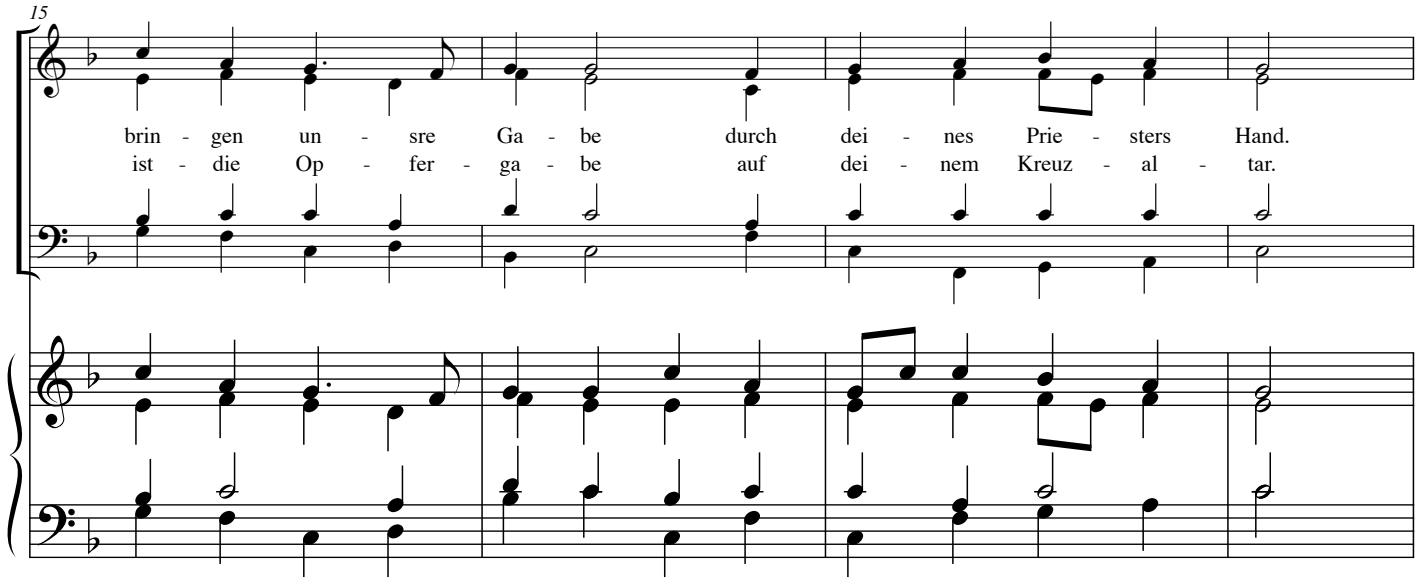
mf *mf*

11 *mf*

an das rei - ne Op - fer, zur Ehr es dir ge - reich. Wir
sich ans Kreuz ließ hän - gen, so voll von Spott und Hohn! Er

mf

15



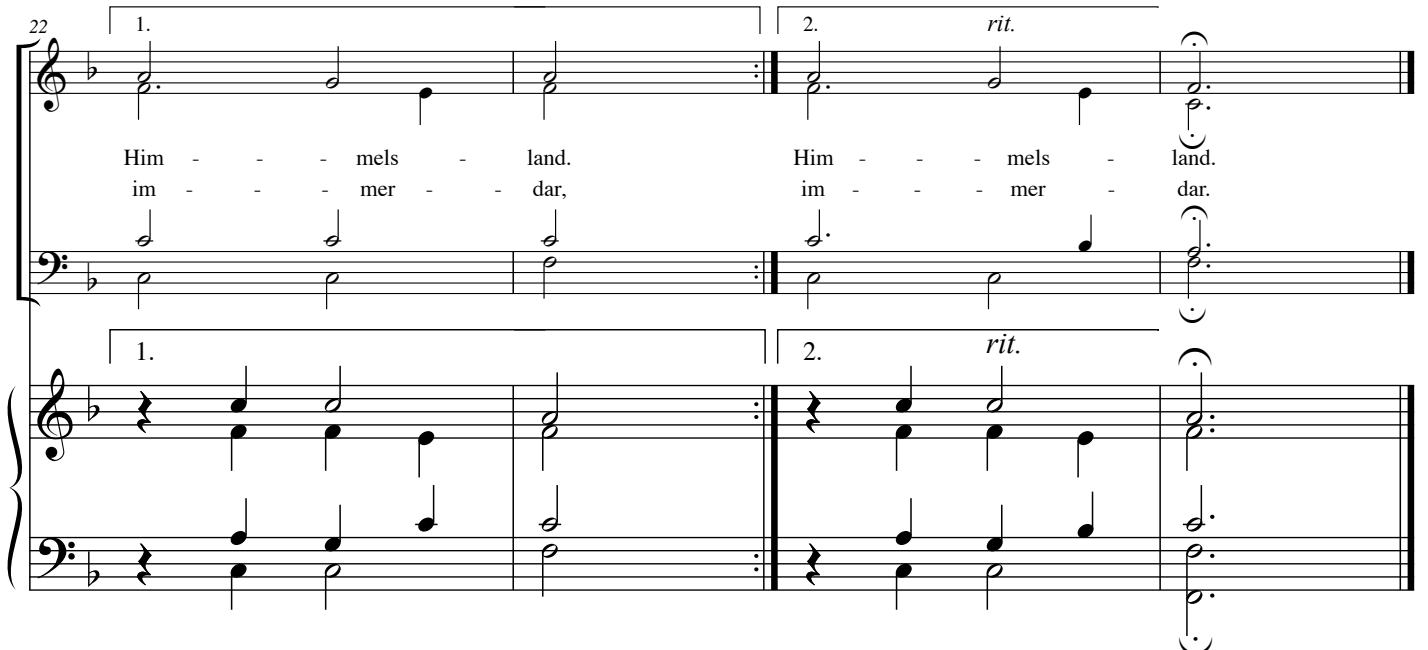
brin - gen un - sre Ga - be durch dei - nes Prie - sters Hand.
ist - die Op - fer - ga - be auf dei - nem Kreuz - al - tar.

19



Un - ser Ge - bet er - schal - le dort dro - - - ben im
Auf - daß der Mensch nur ha - be bei dir Gna - de

22



1. 2. *rit.*
Him - - - mels - - land. Him - - - mels - - land.
im - - - mer - - dar, im - - - mer - - dar.

Sanctus

Texte aus dem Paderborner Gesangbuch von 1737
Texteinrichtung/Nachdichtung: E. Rabe

Emil Rabe

mf

Musical score for the beginning of the Sanctus, measures 1-4. The score is in G minor, common time, and features a piano accompaniment with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

mf

Hei - lig laßt uns al - le sin - gen, un - sre Stim - men hell er - heu - len mit der

Musical score for the Sanctus, measures 5-8. This system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The dynamic is mezzo-forte (mf). The lyrics are: "Hei - lig laßt uns al - le sin - gen, un - sre Stim - men hell er - heu - len mit der".

mf

Musical score for the Sanctus, measures 9-12. This system shows the piano accompaniment for measures 9-12. The dynamic is mezzo-forte (mf).

mf

gros - sen En - gel - schar. Hei - lig laßt uns je - nen nen - nen, hei - lig,

Musical score for the Sanctus, measures 13-16. This system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The dynamic is mezzo-forte (mf). The lyrics are: "gros - sen En - gel - schar. Hei - lig laßt uns je - nen nen - nen, hei - lig,".

mf

Musical score for the Sanctus, measures 17-20. This system shows the piano accompaniment for measures 17-20. The dynamic is mezzo-forte (mf).

13

hei - lig ihn be - ken - en der be - schützt uns im - mer - dar.

17

f Hei - lig, Herr Gott *mf* Sa - ba - oth, Ho - si - an - na in der Hö - he!

21

f Hei - lig, Herr Gott, *rit.* Sa - ba - oth, Ho - si - an - na in der Höh!

Agnus Dei

Texte aus dem Paderborner Gesangbuch von 1737
Texteinrichtung/Nachdichtung: E. Rabe

Emil Rabe

mp

mp

Lamm Got - tes gü - tig, du nimmst hin - weg die S ün den der Welt, die

mp

mf

Sün - den der Welt. Wollst dich er - bar - men al - ler Ar - men, nimm hin - weg die

mf

18 *mp*

Sün - den der Welt, die Sün - den der Welt. Lamm Got - tes gü - tig, du

mp

24 *mf* *mf*

nimmst hin - weg die Sün - den der Welt, die Sün - den der Welt. Den Frie - den uns ge - be,

mf *mf*

30 *rit.* *rit.*

al - les Leid auf - he - be, gib dei - ne Gna - de, gib dei - ne Gna - de, die uns er - hält!

rit. *rit.*

Dank

Texte aus dem Paderborner Gesangbuch von 1737
Texteinrichtung/Nachdichtung: E. Rabe

Emil Rabe

mf

mf

Un-ser Lob er-schal-le, singt dem Her-ren al-le-mei-si-nen heil'-gen

mf

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

f *mf*

Na-men, sin-get froh und sin-get A-men! Ehr sei dir dort dro-ben, Gott in

f *mf*

19

drei Per - so - nen, prei - sen dei - nen heil' - gen Na - men, sin - gen

23

rit. *f* *breit*
froh und sin - gen A - men! Sin - gen froh und sin - gen A - men!

rit. *f* *breit*