

Das Apostolische Glaubensbekenntnis

J = 80

mf

Matthias Drude (2006)

The musical score consists of ten staves. The top five staves are for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass 1 (B 1). The bottom five staves are for Bass 2 (B 2), Soprano 1 (S 1), Alto (A), Tenor (T), and Bass 1 (B 1). The music is in common time (indicated by '4'). The key signature changes throughout the piece, including C major, A major, F major, D major, and various forms of minor (A minor, E minor, C minor, G minor, D minor). The vocal parts sing in four-measure phrases, with lyrics in German. The first section of the creed is as follows:

S 1: Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den All-mäch - ti-gen, den
S 2: Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den All-mäch - ti-gen, den
A: Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den All-mäch - ti-gen, den
T: Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den All-mäch - ti-gen, den
B 1: Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den All-mäch - ti-gen, den
B 2: Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den All-mäch - ti-gen, den

The second section begins at measure 5:

S 1: Schöp - fer des Him-mels und der Er - de, _____ und an
S 2: Schöp - fer des Him-mels und der Er - de, _____ und an
A: Schöp - fer des Him-mels und der Er - de, _____ und an
T: Schöp - fer des Him-mels und der Er - de, _____ und an
B 1: Schöp - fer des Him-mels und der Er - de, _____ und an
B 2: Schöp - fer des Him-mels und der Er - de, _____ und an

A large red watermark reading "Ansichtspartitur" and "concertino musikverlag" is diagonally overlaid across the middle of the score.

8

S 1 Je - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bo - re - nen Sohn, un - sern Herrn, emp - fan - gen

S 2 Je - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bo - re - nen Sohn, un - sern Herrn, emp - fan - gen

A Je - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bo - re - nen Sohn, un - sern Herrn, emp - fan - gen

T Je - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bo - re - nen Sohn, un - sern Herrn, emp - fan - gen

B 1 Je - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bo - re - nen Sohn, un - sern Herrn, emp - fan - gen

B 2 Je - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bo - re - nen Sohn, un - sern Herrn, emp - fan - gen

cresc. *f* *mf*

12

S 1 durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der Jung-frau Ma - ri - a,

S 2 durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der Jung-frau Ma - ri - a,

A durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der Jung-frau Ma - ri - a,

T durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der Jung-frau Ma - ri - a,

B 1 durch den Heiligen Geist, ge - bo - ren von der Jung-frau Ma - ri - a,

B 2 durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der Jung-frau Ma - ri - a,

subito p

subito p

subito p

subito p

subito p

concertino musikverlag

16

S 1 *p* *mf*
 ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus,

S 2 *p* *mf*
 ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus,

A *mp* *p*
 ge - kreu - zigt, — ge - stor - ben

T

B 1

B 2

partitur
lag

A background image of a musical score with five staves of five-line staff paper. A large, semi-transparent red watermark is diagonally overlaid across the entire image, containing the text "Ansichtspartitur" in a large serif font and "concertino musikverlag" in a smaller sans-serif font below it.

Ansicht - concertino mus

21

S 1

S 2

A

T

B 1

B 2

pp in das Reich des
und be- gra - ben, *pp* hin - ab - ge - stie - gen in das Reich des
p hin - ab - ge - stie - gen in das Reich des
pp hin-ab-ge-stie - gen in das Reich des
pp hin-ab-ge-stie - gen in das Reich des

34

S 1 Rech - ten Got - tes, des all- mächt - i - gen Va - ters; von dort wird er

S 2 Rech - ten Got - tes, des all- mächt - i - gen Va - ters; von dort wird er

A Rech - ten Got - tes, des all- mächt - i - gen Va - ters; von dort wird er

T Rech - ten Got - tes, des all- mächt - i - gen Va - ters; von dort wird er

B 1 Rech - ten Got - tes, des all- mächt - i - gen Va - ters; von dort wird er

B 2 Rech - ten Got - tes, des all- mächt - i - gen Va - ters; von dort wird er

38 *cresc.*

S 1 kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - -

S 2 kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - -

A kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - -

T kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - -

B 1 kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - -

B 2 kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - -

41

S 1

S 2

A

T

B 1

B 2

8

ten. Ich glau - be an den Hei - li - gen Geist, die

ten. Ich glau - be an den Hei - li - gen Geist, die

ten. Ich glau - be an den Hei - li - gen Geist, die

ten. Ich glau - be an den Hei - li - gen Geist, die

ten. Ich glau - be an den Hei - li - gen Geist, die

ten. Ich glau - be an den Hei - li - gen Geist, die

45

S 1

S 2

A

T

B 1

B 2

8

hei - li - ge christ - li - che Kir - che, Ge - mein-schaft der Hei - li - gen,

hei - li - ge christ - li - che Kir - che, Ge - mein-schaft der Hei - li - gen,

hei - li - ge christ - li - che Kir - che, Ge - mein-schaft der Hei - li - gen,

christ - li - che Kir - che, Ge - mein-schaft der Hei - li - gen,

hei - li - ge christ - li - che Kir - che, Ge - mein-schaft der Hei - li - gen,

hei - li - ge christ - li - che Kir - che, Ge - mein-schaft der Hei - li - gen,

48

S 1 Verge - bung der Sün - den, Auf - er - ste-hung der To - ten und das
 cresc.

S 2 Verge - bung der Sün - den, Auf - er - ste-hung der To - ten und das
 cresc.

A Verge - bung der Sün - den, Auf - er - ste-hung der To - ten und das
 cresc.

T Verge - bung der Sün - den, Auf - er - ste-hung der To - ten und das
 cresc.

B 1 Verge - bung der Sün - den, Auf - er - ste-hung der To - ten und das
 cresc.

B 2 Verge - bung der Sün - den, Auf - er - ste-hung der To - ten und das
 cresc.

51

S 1 e wi - ge Le - ben. A - men.
 rit. ff

S 2 e - wi - ge Le - ben. A - men.
 rit. ff

A e - wi - ge Le - ben. A - men.
 rit. ff

T e - wi - ge Le - ben. A - men.
 rit. ff

B 1 e - wi - ge Le - ben. A - men.
 rit. ff

B 2 e - wi - ge Le - ben. A - men.

Dauer: 2'45"