

Männerchor
und Klavier

Am Meer

aus dem „Schwanengesang“
Text: Heinrich Heine

Franz Schubert (1828)
Männerchorsatz: Matthias Drude

Sehr langsam *p*

T
B

Das Meer er-glänz-te weit hin-aus im letz-ten A-bend -

p *pp* *molto legato*

6
schei - ne, wir sa - ßen am ein - sa-men Fi - scher-haus, wir sa - ßen stumm und al-

Concertino

concertino musikverlag
cresc.

10

lei - ne. Der Ne - bel stieg, das Was - ser

pp *cresc.*

15

schwoll, die Mö - we folg hin und wie - der aus de - nen Au - gen

mf decres. *p* *pp*

20

lie - be - voll fie - len die Trä - nen nie - der. Ich sah sie fal - len auf

p *ppp* *pp* *molto legato*

25

dei - ne Hand und bin aufs Knie ge - sun - ken; ich hab von dei - ner wei - ßen Hand die

30

Trä - nen fort ge - trun - ken. Seit je - ner Stun - de

35

cresc. ver - zehrt sich mein Leib, *mf* die See - le stirbt vor *decresc.* Seh - nen,

39

p

mich hat das un-glück-sel - ge Weib_ ver-

p

(m)

pp

42

rit. *a tempo*

gif - tet mit ih- ren Trä - nen.

rit. *a tempo*

pp *ppp*