

Alle Engel warten schon auf uns

Angels waiting at the door

Traditional

aus dem Repertoire der Jubilee Singers, ca. 1890

Gerhard Rabe

Deutscher Text: Brigitte Rabe

The musical score is arranged in four systems. Each system consists of a piano accompaniment (treble and bass clef) and three vocal parts (soprano, alto, and tenor/bass). The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal parts enter at measure 4. The lyrics are in German and are repeated in each system.

System 1 (Measures 4-7):

1. Sin-gend ziehn wir in das Haus des güt-gen Va - ters,
 2. End-lich öff - net sich das Tor des ew-gen Le - bens, } al - le En - gel war - ten schon auf
 3. Gro - ße Freu - de wohnt im Hau - se uns-res Va - ters,

System 2 (Measures 8-11):

8 uns.
 uns, auf uns. 1. Sin-gend ziehn wir in das Haus des güt-gen Va - - ters,
 2. End-lich öff - net sich das Tor des ew-gen Le - - bens, } al - le
 3. Gro - ße Freu - de wohnt im Hau - se uns-res Va - - ters,

11

En - gel war - ten schon auf uns, auf uns. Kommt mit und preist mit uns die Gü - te uns - res Herrn!

11

15

Kommt mit und preist mit uns die Gü - te uns - res Herrn! 2. End - lich Gü - te uns - res Herrn!
3. Gro - ße

15

* = oberer oder unterer Ton / auch beide