

Concertino

Herbert Paulmichl

Abend wird es wieder

Text: Hoffmann von Fallersleben

Melodie: Heinrich Rinck

Volkliedkantate für 4 - 6 stimmigen
Gemischten Chor und Instrumente
(Flöte, Oboe, Fagott oder
2 Violinen, Violoncello/Kontrabass)
oder Tasteninstrument:
Cembalo, Orgel oder Klavier

Klavier-Auszug

Abend wird es wieder

Melodie: Heinrich Rinck/Text: Hoffmann von Fallersleben

Ruhig $\text{♩} = \text{ca } 72$

Herbert Paulmichl

Klavier

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melody in G minor, marked *mf*. The left hand provides a harmonic accompaniment, marked *p* in the first measure and *mf* in the second. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/2.

This system continues the piano introduction from the previous system, showing measures 5 through 8. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the accompaniment.

9

S
A
T
B

A - bend wird es wie - der;
A - bend wird es wie - der;
A - bend wird es wie - der; ü -
A - bend wird es wie - der;

The vocal part features four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "A - bend wird es wie - der;". The piano accompaniment continues below the vocal staves, marked *p*. The vocal lines are in G minor, and the piano accompaniment provides harmonic support.

13

S ü - ber Wald und Feld stei - get Frie - den *mf*

A ü - ber Wald und Feld stei - get Frie - den *mf*

T ber Wald und Feld stei - get Frie - den *mf*

B ü - ber Wald und Feld stei - get Frie - den *mf*

16

S nie - der und es ruht die Welt. *p*

A nie - der und es ruht die Welt. *p*

T nie - der und es ruht die Welt. *p*

B nie - der und es ruht die Welt. *p*

20

24

29 $\text{♩} = \text{ca } 60$
mf

S Nur der Bach er - gie - ßet

A *mf* > der Bach sich er - gie ßet am Fel - sen dort, der Bach sich er -

T *mf* > der Bach sich er - gie - ßet am Fel - sen dort, der

B

mf

33

S sich am Fel - sen dort,

A *f* > gie - ßet am Fel - sen dort, und er braust und flie - ßet

T *f* > Bach sicher - gie - ßet am Fel - sen dort, und er braust und flie - ßet im - mer -

B

37 *mf* ————— *f*

S und er braust und flie - ßet

A im - mer, im - mer, im - mer, im - mer, im - merfort, und er braust und flie - ßet

T fort, er braust und flie - ßet im - mer, im - merfort, *sfz* braust und flie - ßet

B



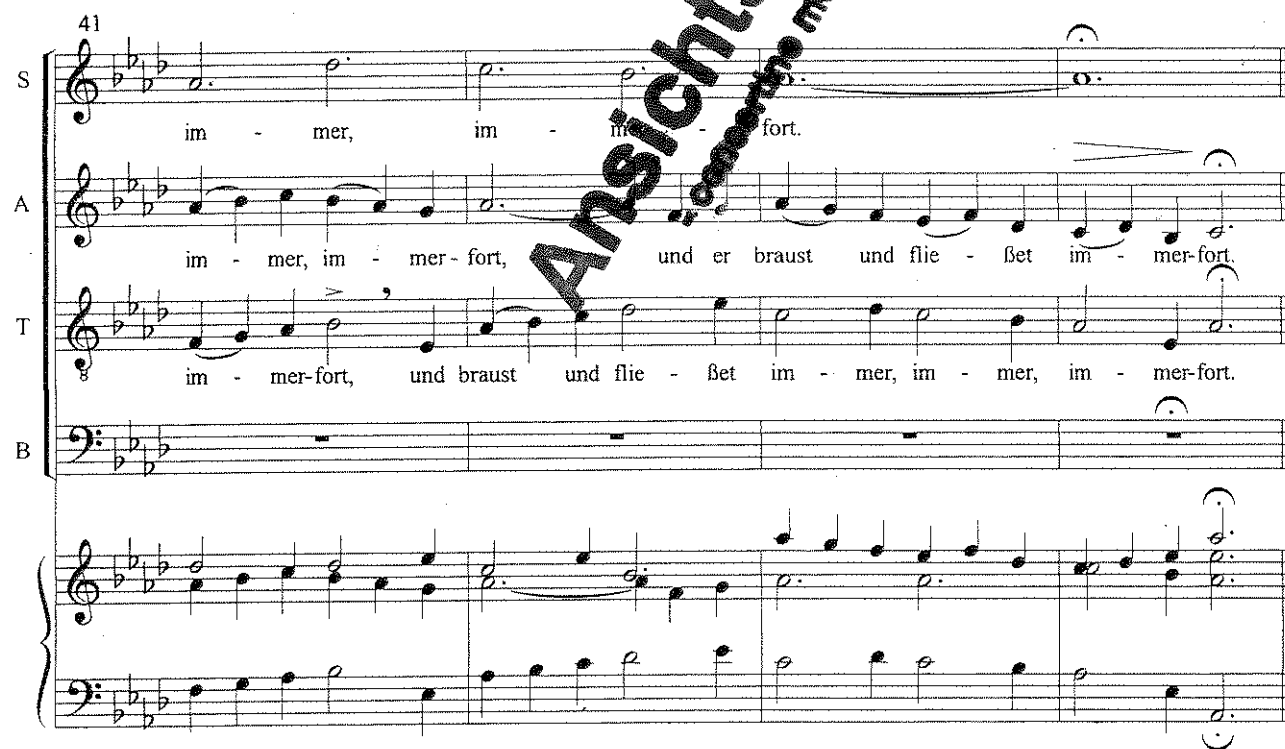
41

S im - mer, im - merfort.

A im - mer, im - merfort, und er braust und flie - ßet im - merfort.

T im - merfort, und braust und flie - ßet im - mer, im - mer, im - merfort.

B



45 *mf*



50

55

59

poco rit.

♩ = ca 72

63

p

S Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh,

A Und kein A - bend brin - get Frie - den, Frie - den ihm und

T Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und

B Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und

mp

67

S *mf* kei - ne Glok - ke klin -

A *mf* Ruh, kei - ne Glok - ke klin - get ihm ein

T *mf* Ruh, kei - ne Glok - ke klin - get

B *mf* Ruh, kei - ne Glok - ke klin - get ihm ein Rast - lied

71

S *mf* get ihm ein Rast - lied zu. *pp*

A *p* Rast lied zu. *pp*

T *p* ihm ein Rast - lied zu. *pp*

B *mf* zu, ein Rast - lied zu. *p* *pp*

75

mf

80

85

mf

I S

p *mf* So in dei - nem Stre -

IIS

p *mf* So in dei - nem Stre - ben bist, mein Herz, auch du:

A

p *mf* So in dei - nem Stre - ben bist, mein Herz, auch du:

T

p *mf* So in dei - nem Stre - ben bist, mein Herz, auch du:

B

mf So in dei - nem Stre - ben bist, mein

p *mf*

89

I S
ben bist, mein Herz, auch du:

II S
Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend -

A
Gott nur kann dir ge - ben wah-re A - bend - ruh, wah -

T
Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend -

B
Herz, auch du: Gott nur kann dir ge - ben, wah - re

Musical score for measures 89-92. It includes five vocal staves (I S, II S, A, T, B) and a piano accompaniment. The lyrics are: "ben bist, mein Herz, auch du: Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend - ruh, wah -". Dynamics include *f* and accents.

93

I S
Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend - ruh.

II S
ruh.

A
re A - bend - ruh, wah - re A - bend - ruh.

T
ruh, wah - re A - bend - ruh.

B
A - bend - ruh.

un poco ritard.

Musical score for measures 93-96. It includes five vocal staves (I S, II S, A, T, B) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend - ruh. ruh. re A - bend - ruh, wah - re A - bend - ruh. ruh, wah - re A - bend - ruh. A - bend - ruh." Dynamics include *p* and *un poco ritard.*