

Weihnachtsfreude

Text: August Ludwig Lua/M: Ludwig Erck

Bearbeitung für Jugend-/Frauenchor und
Instrumente oder a cappella:

GERHARD RABE

KLAVIER-AUSZUG
(Orgel-/Klavier-/Cembalo-Stimme)

Dazu erschienen:
Chorpartitur
Streicher-/Holzbläserstimmen

Erschienen für alle Chorgattungen.
Die Bearbeitungen für Jugend-/Frauenchor
und gemischten Chor können auch zusammen
gesungen werden.

Weihnachtsfreude

Text: August Ludwig Lua/M: Ludwig Erck

Bearbeitung für Jugend-/Frauenchor und
Instrumente oder a cappella:

GERHARD RABE

KLAVIER-AUSZUG

Festlich bewegt

The piano accompaniment for the first system is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a series of chords and eighth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

Festlich bewegt
5 (Soli)

The second system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with lyrics in German. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: 1. Freu - de wie in Früh - linge - precht; 2. Himm - lisch glänzt der Lie - be Stern,; 3. Herr, du kommst noch im - mer - dar; 4. Freu - dig weiht mein Herz sich - dir!

(Halbchor)

1. leuch - tet durch die stil - le Nacht, ruft die Men - schen
 2. lieb - lich tönt es nah und fern: „Chri - stus“ kam vom
 3. zu den Men - schen je - des Jahr, zie - hest in die
 4. Komm, o Je - su, auch zu mir, daß dies schö - ne

10 (Ganzer Chor)

1. groß und klein, froh in die - ser Zeit zu sein.
 2. Him - mels - zelt, strahl - te Frie - den in die Welt.
 3. Her - zen ein, die sich dei - ne be - weihn.
 4. Weih - nachts - fest Him - mels - zelt mit füh - len läßt!

10 1.-3.

4. 15. füh - len läßt!

4. 15. füh - len läßt!

Ansichtspartitur
 - concertino musikverlag -