

Concertino

Verlag

Gerhard Rabe

... und immer dieser
Weihnachtsbaum

- Die altbekannte Geschichte vom Schmücken des Weihnachtsbaumes -

Text: Brigitte Rabe

Männerchor und Instrumente
oder Klavier



Klavierpartitur

© 2001

C 21571 M

... und immer dieser Weihnachtsbaum

- Die altbekannte Geschichte vom Schmücken des Weihnachtsbaumes -

Text: Brigitte Rabe

Musik: Gerhard Rabe

♩ = 120

Piano introduction in G major, 4/4 time, measures 1-4.

8
In je- dem Jahr zur Weih- nachts- zeit er-

5

8
freut er uns aufs neu, der Tan- nen- baum im grü- nen Kleid- er

10

10

8
ist uns e-wig treu. Ge-schmückt im hel-len Ker-zen-schein, steht

15
er so fest-lich da. Und nie-mand ahnt im Nach-hin-ein wie

15

15

20
schief und krumm er war, und nie-mand ahnt im Nach-hin-ein wie

20

20

25

8 schief und krumm er war!

1. Der
(2.In)

25

25

8 Weih- nachts- baum hat sei- ne Tü- cken, ja, das weiß je- der-
al- nach- ler Früh am Weih- nachts- mor- gen da wird er auf- ge-

30 mann. Ein we- nig ihn nur aus- zu- schmü- cken, da- mit ist's nicht ge-
stellt. Nun ist schnell klar, was lang ver- bor- gen: Hier steht kein stol- zer

30

30

35

tan. Held! Erst Die rund-her-um von ei-nem Man- ne so recht in Form ge- sen reich an

35

35

Detailed description: This system contains the first three staves of music. The top staff is the vocal line in treble clef with a soprano clef (8) and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "tan. Held! Erst Die rund-her-um von ei-nem Man- ne so recht in Form ge- sen reich an". The middle staff is the bass line in bass clef with a key signature of two sharps. The bottom two staves are the piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef, both with a key signature of two sharps. The number 35 is written above the first measure of the vocal line and above the first measure of the piano accompaniment.

40

bracht-Zahl, erst da- dann ge- wird gen aus zeigt der die schlich- ten Tan- ne ein

40

40

Detailed description: This system contains the next three staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics: "bracht-Zahl, erst da- dann ge- wird gen aus zeigt der die schlich- ten Tan- ne ein". The middle staff is the bass line. The bottom two staves are the piano accompaniment. The number 40 is written above the first measure of the vocal line and above the first measure of the piano accompaniment.

1.

8 Baum doch in ein Weih- we- nachts- nig pracht. kahl. 2. In

1.

1.

Detailed description: This system contains the final three staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics: "Baum doch in ein Weih- we- nachts- nig pracht. kahl. 2. In". The middle staff is the bass line. The bottom two staves are the piano accompaniment. The number 8 is written above the first measure of the vocal line. The number 1. is written above the first measure of the vocal line and above the first measure of the piano accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat signs.