

GERHARD RABE

Es ist ein Ros entsprungen

**Text und Melodie: 17. Jahrhundert
Bearbeitung für Männerchor
und Instrumente oder a cappella
nach einem Chorsatz von Michael Prätorius**

Chorpartitur

GERHARD RABE

Es ist ein Ros entsprungen

Text und Melodie: 17. Jahrhundert
 Bearbeitung für Männerchor
 und Instrumente oder a cappella
 nach einem Chorsatz von Michael Prätorius

1. Es ist ein Ros' entsprungen aus da- ei- ner
 (2. Das) Rös- lein, das ich sprun- mei- ne, aus da- von Je-

Wur- - zel zart, wie uns die Al- ten sun- gen,
 sa- - ja sagt hat uns ge- bracht al- lei- ne

von Ma-rie, die Jes-se kam die Art
rie, die die rei- - ne Magd;
10

von Ma-rie, die Jes-se kam die Art
rie, die die rei- - ne Magd; und hat ein Blüm-lein
aus Got-tes ew'-gem

bracht' mit- ten im kal- ten Win- ter, wohl zu der
Rat hat sie ein Kind ge- bo- ren, wel- ches uns

15

hal- - ben Nacht. 2. Das
se- - lig macht, hat sie ein Kind ge-

1. Strophe 2. Strophe CODA ad lib.

bo- ren, wel- ches uns se- - - lig macht.

20