

Gerhard Rabe

Das Halleluja von Taizé

T. und M. aus Taizé
- Halleluja 76 -

für Jugend-/Frauenchor
und Schola (Kinderchor/Solo)
und Orchester oder Orgel (Klavier)

Orgelpartitur

© 1993 by concertino musikverlag C 93120 M

Halleluja (Ihr seid das Volk)

Originaltitel: Seek Ye First

Text & Melodie: Karen Lafferty

Dt. Text: überliefert

© 1972 CCCM Music / Universal Music - Brentwood Benson Publishing

Für D, A, CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

Das Halleluja von Taizé

Frauenchor,
Schola (Kinderchor/Solo)
und Orchester oder Orgel

Text und Melodie: aus Taizé

- Halleluja 76 -

Gerhard Rabe

Vorspiel

5

10

Ansichtspartitur
concertino musikverlag

15

Schola

20

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

25

S Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, —

M Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

A

30

S Hal - le lu ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

M Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

A

Schola

35

Ihr seid das Volk, das der Herr sich aus-er-sehn. Seid ei-nes Sin-nes und Gei-stes.

Hal - le - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja, —

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

40

Ihr seid ge-tauft durch den Geist zu ei-nem Leib, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!

Hal - le - - - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le-lu - ja, Hal-le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, —

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, —'. The second staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,'. The third and fourth staves are a piano accompaniment with grand staves (treble and bass clefs), featuring a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line.

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

45 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

The second system of the musical score also consists of four staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, starting at measure 45 and containing the lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!'. The second staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!'. The third and fourth staves are a piano accompaniment with grand staves, continuing the musical texture from the first system.

Zwischenspiel

50

manualiter

55

Schola

60

Ihr seid das Licht in der Dun-ke-l-heit der Welt, ihr seid das Salz für die Er - de,

Hal - le - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja, —

Hal - le - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja, —

De - nen, die su - chen, macht hell den schwe-ren Weg, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - - - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - - - lu - - - ja, Hal - - le - lu - ja!

The first system of the musical score features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'De - nen, die su - chen, macht hell den schwe-ren Weg, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

65

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

The second system of the musical score continues the 'Halleluja' piece. It begins with a measure rest of 65 measures. The vocal parts enter with the lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

70

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Schola 75

Ge - het nicht auf in den Sor - gen die - ser Welt, su - chet zu - erst Got - tes Herr - schaft,

Hal - le - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja, —

Hal - le - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja, —

80

und al - les an - dre er - hal - tet ihr da - zu, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - - ja, Hal - - - le - lu - ja!

Hal - le - lu - - ja, Hal - - - le - lu - ja!

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

Zwischenspiel

manualiter

85

100

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Schola

105

So wie die Kör-ner, auf Fel-dern weit ver-streut, zu ein-nem Bro - te ge - wor - den,

Hal - le - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja, —

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

110

so führt der Herr die zu - sam-men, die er liebt, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

115

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, —

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

120

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, —

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

This system contains four staves. The top staff is a vocal line in D major with lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, —'. The second staff is a piano accompaniment with chords and eighth-note patterns. The third and fourth staves are a grand piano accompaniment with a bass line and chords.

125

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

This system contains four staves. The top staff is a vocal line in D major with lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!'. The second staff is a piano accompaniment with chords and eighth-note patterns. The third and fourth staves are a grand piano accompaniment with a bass line and chords.