

Franz Josef Breuer

# *Salve Regina*

Hinterlassene Skizze

Ergänzt und bearbeitet:

**Frank Colley**

Gemischter Chor a cappella

Chorpartitur

C 20257 M

# Salve Regina

Gemischter Chor  
a cappella

Franz Josef Breuer

Hinterlassene Skizze  
Ergänzt und bearbeitet:  
Frank Colley

Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na. Ma - ter,

vi - ta, dul - ce - do et spes  
dul - ce - do, dul - ce - do spes

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae; vi - ta, dul - ce - do et spes  
dul - ce - do, dul - ce - do spes

no - stra. Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, Re - gi - na. Ad

no - stra.

te cla-ma - mus, ex - u-les fi-li-i E - vae. Ad te sus-pi-ra - mus, ge -

17

Ad te cla - ma - mus, fi - li - i E - vae. Ad te sus-pi-ra - mus, ge -

men - tes et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum, in hac la - cri - ma - rum,

21

men - tes et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum, in hac la - cri - ma - rum,

la - cri - ma - rum val - le. Ei - a er - go, ad - vo - ca - ta no - stra,

24

la - cri - ma - rum val - le. Ei - a er - go, ad - vo - ca - ta no - stra,

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

28

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

31 *poco rit.* Et *f*  
*mf*  
 ver - te, ad nos, nos, nos con - ver - te. Et  
*mf*

35 Je - sum, be - ne - dic - tum  
 et Je - sum, fruc - tum ven - tris tu - i, no - bis, no - bis

38 *etwas langsamer*  
 post hoc ex - i - li - um os - ten - de, os - ten - de. O cle - mens, o  
*mp*  
 post hoc ex - i - li - um os - ten - de, os - ten - de. O cle - mens,  
*p*

*Tempo etwas anziehen* *ritard.*  
 pi - a, o dul - cis, dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
 42 *cresc.*  
 o pi - a, o dul - cis, dul - cis Vir - go Ma - ri - a.