

Gerhard Rabe

NACHTLIED

Friedrich Hebbel

Männerchor a cappella

CHORPARTITUR

Gerhard Rabe

Nachtlied

Friedrich Hebbel

$\text{♩} \approx 60$

TENOR I

TENOR II

BASS I

BASS II

mp Quel - len - de, schwel - len - de Nacht,

mp Quel - len - de, schwel - len - de Nacht, — schwel - - len - de Nacht,

mp Quel - len - de, schwel - len - de Nacht,

mp Quel - len - de, schwel - len - de Nacht,

5

mf schwel - - - - - len - de Nacht, *f* quel - len - de, schwel-len-de Nacht, *rit.*

mf schwel - - - - - len - de Nacht, *f* quel - len - de, schwel-len-de

mf *bp.* schwel - - - - - len - de Nacht, *f* quel - len - de, schwel-len-de

f quel - len - de, schwel-len-de Nacht, *f* quel - len - de, schwel-len-de Nacht,

ruhiger

mp Voll von Lich - - - tern, von Lich - - - tern,

Nacht, *mp* Voll von Lich - tern und Ster - nen, von Lich - - - tern,

Nacht, *mp* Voll von Lich - tern und Ster - - - nen, von Lich - - - tern,

mp Voll von Lich - - - tern, von Lich - tern und Ster - nen, von

10 steigern

voll von Ster - nen, *mf* voll von Lich - tern und Ster - nen,

voll von Lich - tern und Ster - nen, *mf* voll von Lich - tern und Ster - nen,

voll von Lich - tern und Ster - nen, *mf* voll von Lich - tern und Ster - nen,

Lich - - - tern und Ster - nen, *mf* voll von Lich - tern und Ster - nen,

voll von Lich-tern und Ster - nen, voll von Lich-tern und Ster - - - - -

voll von Lich-tern und Ster - nen, voll, voll von Lich-tern und

voll von Lich-tern und Ster - nen, von, voll von Lich-tern und

voll von Lich-tern und Ster - nen, voll von Lich - tern und Ster - - - - -

a tempo

- - nen, voll von Lich-tern und Ster - - - - - nen, und Ster - nen;

Ster - nen, voll von Lich-tern und Ster - - - - - nen, und Ster - nen;

Ster - nen, voll von Lich-tern und Ster - nen, und Ster - nen;

- - nen, voll von Ster - - - - - nen;

15

In den e - wi - gen Fer - nen, in den e - wi - gen Fer - nen,

In den e - wi - gen Fer - nen, in den e - wi - gen Fer - nen,

In den e - wi - gen Fer - nen, in den e - wi - gen Fer - nen,

In den e - wi - gen Fer - nen, in den e - wi - gen Fer - nen,

mp
Sa - ge, was ist da er - wacht,
mp
Sa - ge, was ist da er - wacht,

20 mp
Sa - ge, was ist da er - wacht,
mp
Sa - ge, was ist da er - wacht,
mp
Sa - ge, was ist da er - wacht,

Ansichtspartitur
concertino musikverlag -

mf
was ist er - wacht, sa - ge, was ist da er - wacht, ist er -
mf
was ist er - wacht, sa - ge, was ist da er -
mf
was ist er - wacht, sa - ge, was ist da er -
f
sa - ge, was ist da er - wacht, f
sa - ge, was ist da er - wacht, er -

25

mp wacht? Herz in der Brust wird be - engt, Herz in der Brust wird be -
mp wacht? Herz in der Brust wird be - engt, *mf* Herz in der Brust wird be -
mp wacht? *mf* Herz in der Brust wird be - engt, *mf* Herz in der Brust wird be -
mp wacht? *mf* Herz in der Brust wird be - engt, *mf* Herz in der Brust wird be -

30 mit großer Steigerung

engt; Stei - - - gen-des, nei - - - gen-des
engt; *f* Nei - - - gen-des, stei - - - gen-des, nei - - - gen-des
engt; *f* Stei - - - gen-des, nei - - - gen-des stei - - - gen-des, nei - - - gen-des
engt; *f* Stei - - - gen-des, nei - - - gen-des stei - - - gen-des

Le - ben, *f* stei - - - gen-des
Le - ben, *f* stei - - - gen-des Le - - -
Le - ben, *f* stei - - - gen-des Le - - -
Le - ben, *f* stei - - - gen-des Le - - -

35

Le - ben, Rie - sen - haft füh - le ichs we - ben, Rie - sen - haft füh - le ichs

- - ben, Rie - sen - haft füh - le ichs we - ben, Rie - sen - haft füh - le ichs

- - ben, Rie - sen - haft füh - le ichs we - ben, Rie - sen - haft füh - le ichs

- - ben, Rie - sen - haft füh - le ichs we - ben, Rie - sen - haft füh - le ichs

beruhigt

we - - ben, ah, ver - dräng Schlaf, da

we - - ben, wel - ches da ver - drängt ver - drängt. Schlaf, da

we - - - ben, ah, ver - drängt. Schlaf, da

we - - - ben, ah, ver - drängt. Schlaf, da

40

nahst du dich leis, Schlaf, da nahst du dich leis

nahst du dich leis, Schlaf, da nahst du dich leis

nahst du dich leis, Schlaf, da nahst du dich leis

nahst du dich leis, Schlaf, da nahst du dich leis

♩ = ♩. *langsamer* 45

Und um die dürf - ti - ge Flam - me

Wie dem Kin - de die Am - me, und um die Flam - - -

Ziehst du den schüt - zen - den Kreis, _____

Ziehst du den schüt - zen - den Kreis, _____

me _____

molto ritard. *breit*

mf ziehst du den Kreis, ziehst du den schüt - zen - den Kreis, den Kreis.

mf ziehst du den Kreis, _____ ziehst du den schüt - zen - den Kreis.

mf ziehst du den Kreis, _____ ziehst du den schüt - zen - den Kreis.

f ziehst du den schüt - zen - den Kreis, _____ ziehst du den schüt - zen - den Kreis, den Kreis.