

John Barly

*Lieder sind wie  
helles Sonnenlicht*

Text: Brigitte Rabe

Bearbeitung: Thomas Kässens

Männerchor  
und Instrumente (Combo oder Orchester)  
oder Klavier



KLAVIERPARTITUR

John Barly

# Lieder sind wie helles Sonnenlicht

Text: Brigitte Rabe

Bearbeitung: Thomas Kässens

$\text{♩} = 106$

1. Kommt  
2. Wir

mit uns auf die Rei- se ins Land der Me- lo-  
sin- gen im Pi- a- no von Lie- bes- glück und

G G/F# G/E G/D G Cj Am

8

dien, Schmerz, kommt von Trau- er und die von Rei- Freu- se - da-

8

8

D Am D G G/F# G/E G/D E 7/#5

11

Land von der ist Har- voll mo- das nien. Herz. In Im Dur For- und te Moll hei- ein ter

11

11

A 7 C/D Am G Em D C

**Ansichtspartitur**  
concertino musikverlag

14

Lied er- das klingt, ganz wie es euch wir ge- fällt. Die Die

14

14

B 7 Em C D G D

17

8

Spra- che uns- rer Lie - der ver- steht die gan- ze  
 Spra- che uns- rer Lie - der ver- die gan- ze Welt ver-

17

17

Em F# Bm Em Am G/D D D

20

8

Welt, steht, die die Spra- che uns- rer Lie - der ver-  
 steht, die die Spra- che uns- rer Lie - der ver-

20

20

G D Em F# Bm Em Am

23

8

steht die gan- ze Welt. steht.  
 gan- ze gan- Welt ver- steht.

23

23

G/D D D G

25  
8  
1.+2. Lie- der sind wie hel- les — Son- nen- licht, —  
Dü dü dü —  
G Bm/F# Em B<sup>4</sup> B

27  
8  
zau- bern die ein Lä- cheln — ins Ge- sicht. —  
ah —  
Am D C/D D  
**Ansichtspartitur**  
-concertino musikverlag-

29  
8  
Lie- der stim- men hei- ter und be- schwingt, sie  
ah —  
G C Bm Em

31  
8  
hel- fen, dass das Le- ben uns ge- lingt. \_\_\_\_\_

31  
31  
G A<sup>7</sup> D<sup>4</sup> D

33  
8  
Lie- der sind wie hel- les \_\_\_\_\_ Son- nen- licht, \_\_\_\_\_

33  
33  
Dü dü dü

33  
G Bm/F<sup>7</sup> Em B<sup>4</sup> B

35  
8  
zau- bern dir ein Lä- cheln \_\_\_\_\_ ins Ge- sicht. \_\_\_\_\_

35  
35  
ah

35  
Am C D C/D D

37  
8  
Lie- der stim- men hei- ter und be- schwingt, sie hel- fen, dass das Le- ben uns ge-  
37  
ah  
G C Bm Em G/D G/D<sup>6</sup> Am D<sup>7</sup>

40 1. 2.  
8  
lingt. 2. Wir lingt.  
40  
40 1. 2.  
G D D Em/D D G

44  
8  
3. Die Me- lo- di- en per- len mal  
44  
44  
D C/D Em/D D G G/F# G/E G/D G<sup>4</sup>

48

lang- sam und mal schnell — Ein treu- er Weg- be-

48

48

Cj Am<sup>7</sup> D Am<sup>7</sup> D G G/F#

51

glei- ter im Le- bens- ka- rus- sel. Und

51

51

G/E G/D E<sup>7/#5</sup> A<sup>7</sup> C/D Am<sup>7</sup> G Em

54

wenn du ein- mal trau- rig bist, dann sing ein Lied dir

54

54

D C B<sup>7</sup> Em C D



57  
8  
vor, es öff- net sich ganz si - cher für

57  
8  
dich ein neu es Tor, es öff- net sich ganz

57  
G D Em F# Bm Em Am

60  
8  
dich ein neu es Tor, es öff- net sich ganz

60  
8  
si - cher für dich ein neu es Tor!

60  
G/D D D<sup>7</sup> G D Em F#

**Ansichtspartitur**  
- concertino musikverlag -

63  
8  
si - cher für dich ein neu es Tor!

63  
8  
si - cher für dich ein neu es Tor!

63  
Bm Em Am G/D D<sup>4</sup> C/D G