

Gerhard Rabe

Licht der Weihnacht – Licht des Friedens

*Freude sei in aller Welt
Maria, sei begrüßet
Ein Herz für die Menschen
Heilig ist die Nacht
Ihr Hirten erwachet
Heiliger Stern von Bethlehem
Nun freut sich Erd und Himmelszelt*

Weihnachtskantate auf Texte von Brigitte Rabe
für Jugend-/Frauenchor, (Chor-)Solisten, Sprecher/in,
Ausdruckstanz ad libitum und Orchester oder Orgel (Klavier)

Klavier-/Orgelpartitur

© 2004 by concertino musikverlag C 24710 M

Gerhard Rabe

Licht der Weihnacht – Licht des Friedens

Weihnachtskantate für Jugend- / Frauenchor und Orchester
 Sprecher/in, (Chor-)Solisten und Ausdruckstanz ad libitum

Text: Brigitte Rabe

Freude sei in aller Welt

1 $\text{♩} = 96$ **Freudig**

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 96 and a dynamic marking of *ff*. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. The second system begins at measure 4, and the third system begins at measure 7. The piece concludes with a final chord in the bass clef staff.

11 *f* Freu- de, Freu- de, Freu- de,

14 Freu - - - de. Freu- de,

17 Freu- de, Freu- de, Freu -

20

mf Freu - de sei in al - ler Welt, —

20

mf

20

mf

23

23 Chri - stus ist er - schie - nen. Kö - nig, Herr und

23

23

26

26 gro - ßer Held, — Dir — die Welt — wird die - nen, —

26

26

29 *f* *mf*

29 Dir die Welt wird die- nen. Chri- stus, uns- res Lich- tes Quell,

33

33 froh — der Tag wird wer - den. En - gel- chö - re

36

36 sin - gen hell: Frie - de sei auf Er- den, En - gel- chö - re

40 *f*

40 sin - gen hell: Frie - de sei auf Er - den!

43

43

ff

46

46

ff

Maria, sei begrüßet

Gerhard Rabe

mf =86

(Dynamik Soli, bzw. Chor anpassen/Textverständlichkeit!)

(Solo oder Chor)

1. Ma-
(2."Die)

4

(Chor) Ma- ri - a, (Solo oder Chor)

ri- a, sei ge - grü - ßet hier, Ma- ri - a, die
Bot- schaft von des Höch - sten Thron: Ma- ri - a, em-

8

Ma - ri - a,

(Chor) (Solo oder Chor)

Gna - de Got - tes ist mit dir, Ma - ri a, von
pfan - gen sollst du Got - tes Sohn, Ma - ri a, du

12

(Chor) So sprach der En - gel
Den Erd' und Him - mel

Gott du wur - dest aus - er - wählt!" So sprach der En - gel
wirst die Mut - ter uns - res Herrn," den Erd' und Him - mel

15

Ga - bri - el.
hoch ver - ehrn.

Ga hoch - bri - ver - el. ehrn.

Ein Herz für die Menschen

Gerhard Rabe

ca. $\text{♩} = 60$

ca. $\text{♩} = 60$

mf

6

mf 1. Ein Herz für die Men-
(2. Für) al- le, die fremd

10

schen, ein Herz für die Not, für al- le auf Er-
 sind, ein of- fe- nes Ohr, für ganz Un- be- que-

10

10

13

den das täg- li- che Brot, für al- le ein Le-
 me ein we- nig Hu- mor, für Ar- me und Schwa-

13

13

16

ben in Frei- heit und Glück, und Glück, vom Wun- der der Weih -
 che zur Hil- fe be- reit, be- reit, zu Wun- lern die Nö -

16

16

19

nacht für je- den ein Stück. _____
te und Sor- gen der Zeit. _____

21

1.+2. Licht der Weih- nacht, Licht des Frie- dens öff- ne die Her - zen

24

weit! _____ Schen- ke Wär- me, schen- ke Lie- be,

Heilig ist die Nacht

Gerhard Rabe

1 $\text{♩} = 76$

mp

mp

mp

The piano introduction consists of six measures in 4/4 time, marked with a tempo of quarter note = 76. The music is in B-flat major and features a melodic line in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics range from mezzo-piano (mp) to mezzo-forte (mf).

(Sopran-Solo oder Solo-Terzett ad lib.)

7

mp

1. Stil- le senkt sich auf die Er- de,
2. Stil- le senkt sich auf die Er- de,

7

mp

7

mf

mp

The vocal and piano accompaniment for the first two lines of the text. The vocal line is in soprano clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The music is in 4/4 time. Dynamics include mezzo-piano (mp) and mezzo-forte (mf).

(Chor) (Solo/Soli)

11

hei- lig ist die Nacht! — Waf- fen schwei- gen, Frie - de wer- de,
 hei- lig ist die Nacht! — Je- der Mensch dein Näch - ster wer- de,

mf

11

mf

11

mf

(Chor) (Solo/Soli)

15

Wun- der die- ser Nacht! — Al- le Äng- ste von uns flie - gen,
 Wun- der die- ser Nacht! — Rei- che tei- len mit den Ar - men,

mp

15

mp

15

mp

(Chor)

19 *mf*

Frei- heit schenkt die Nacht! — Lie- be wird den Hass be- sie - gen,
 Freu- de die- ser Nacht! — Denn das Kind schenkt uns Er- bar - men,

19 *mf*

Lie - be wird den

19 *mf*

23 *mp*

Lie- be wird den Hass be- sic- gen, fro- he, heil- ge Nacht, —
 denn das Kind schenkt uns Er- bar- men, fro- he, heil- ge Nacht, —

23 *mp*

Hass be - sie - gen, fro- he, heil- ge Nacht, —

23 *mp*

Ihr Hirten erwachet

Gerhard Rabe

$\text{♩} = 120$

mf *f*

6

(2. Strophe Solo ad libitum)

mf

1. Ihr Hir- ten er- wa- chet und
 (2. Ihr) wer- det ihn fin- den in
 (3. Nun) ei- let ihr Hir- ten und

6

6

11 *mf*

träu- met nicht mehr! Seht dro- ben am Him- mel das
Beth- le- hems mehr! Stall, den Nun Ret- ju- ter belt der und Men- schen, zur
säu- met nicht mehr! Nun ju- belt und singt mit dem

15 *f*

strah- len- de Heer! Seht dro- ben am Him- mel das
Freud' für euch all, den Nun Ret- ju- ter belt der und Men- schen, zur
himm- li- schen Heer! Nun ju- belt und singt mit dem

19 *mf*

strah- len- de Heer!
Freud' für euch all!
himm- li- schen Heer!

Heiliger Stern von Bethlehem

Gerhard Rabe

♩ = 106

6

mf 1. Drei Kö-ni-ge fol-gen dem
(2. Den) Kö-nig der Kö-ni-ge

11

strah-len-den Stern, — der führt sie nach Beth-le-hem aus wei-ter
11 be-ten sie an, — den Herr-scher, dem nun al-le Welt un-ter-

16

Fern. tan. Der Sie

21

Stern wird von ih- nen als Zei- chen ge- sehn, dass hier in dem
 21 schen- ken dem Kin - de kost- ba- ges Gold und Weih- rauch und

26

Stal- le ein Wun- der ge- sehn, dass hier in dem Stal- le ein
 26 Myr- rhe von Gott so ge- wollt, und Weih- rauch dem und Myr- rhe von

Solo oder Einige

31

mf Stern von Beth - le-

31 Wun - der ge - schehn. *mp* Heil - ger Stern von Beth - le-
Gott so ge - wollt.

36 hem. Führ' zur Krip - pe hin, lass das

36 hem — führ' auch uns — zur Krip - pe hin, — lass auch uns — das

43

Wun - der sehn, das im Stall ist ge- sehn!

43

Wun- der sehn, das im Stal - le ist — ge- sehn!

43

43

49

49

49

49

49

Nun freut sich Erd und Himmelszelt

Gerhard Rabe

$\text{♩} = 106$

f

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

Sopran-Solo oder Solo-Terzett (kleiner Chor) ad libitum

f 1. Es
(2.Zur)

f 1. Es
(2.Zur)

f 1. Es
(2.Zur)

tr

mf

The vocal part consists of four staves, each starting with a measure rest and a fermata. The piano accompaniment continues from the previous section. The right hand has a melodic line with a trill (*tr*) in the fourth measure. The left hand provides a steady accompaniment. The dynamic is marked mezzo-forte (*mf*).

9 (Chor)

freut sich Erd und Him- mels- zelt, es freu - et sich — die gan - ze Welt, es
 9 Er- de kam das Licht vom Licht,er- füllt — die Welt — mit Zu - ver- sicht. Zur

freut sich Erd und Him- mels- zelt, es freu- et sich die gan - ze Welt, es
 9 Er- de kam das Licht vom Licht,er- füllt die Welt mit Zu - ver- sicht. Zur

freut sich Erd und Him - mels- zelt, es freu - et sich die gan- ze Welt, es
 Er- de kam das Licht — vom Licht,er- füllt — die Welt mit Zu- ver- sicht. Zur

9

f

13 (Solo)

freut sich Erd und Him- mels - zelt, es freu - et sich — die gan - ze Welt, weil
 13 Er- de kam das Licht vom Licht,er- füllt — die Welt — mit Zu - ver- sicht. Kommt

freut sich Erd und Him- mels - zelt, es freu- et sich — die gan - ze Welt, weil
 13 Er- de kam das Licht vom Licht,er- füllt die Welt — mit Zu - ver- sicht. Kommt

freut sich Erd und Him- mels - zelt, es freu - et sich die gan- ze Welt, weil
 Er- de kam das Licht vom Licht,er- füllt — die Welt mit Zu- ver- sicht. Kommt

13

mf

17

Christ der Herr ge- bo- ren ward, so kün- det es die
 17 al- le, glaubt und be- tet an, denn Gro- ßes hat der

Christ der Herr ge- bo- ren ward, so kün- det es die
 17 al- le, glaubt und be- tet an, denn Gro- ßes hat der

Christ der Herr ge- bo- ren ward, so kün- det es die
 al- le, glaubt und be- tet an, denn Gro- ßes hat der

20

(Chor) 1. Strophe kurz

En- gel- schar, so kün- det es die En- gel- schar. 2. Zur
 20 Herr ge- tan, denn Gro- ßes hat der

En- gel- schar, so kün- det es die En- gel- schar. 2. Zur
 20 Herr ge- tan, denn Gro- ßes hat der

En - gel- schar, so kün- det es die En- gel- schar. 2. Zur
 Herr ge- tan, denn Gro- ßes hat der

20 1. Strophe kurz

f

concertino musikverlag - 40 kurz