

*Gerhard Rabe*

# In Gottes Hand

– Gebet –

Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart  
Text: Brigitte Rabe

Gemischter Chor a cappella oder mit Begleitung

## Klavierpartitur

© 2008 by concertino musikverlag C 28831 M

Klavierpartitur

# Gerhard Rabe

## In Gottes Hand

– Gebet –

Melodie: W. A: Mozart

Text: Brigitte Rabe

– Gemischter Chor und Instrumente oder a cappella –

ca. ♩ = 98

The first system of the piano score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

4

The second system continues the piece, starting at measure 4. The right hand has a more active melodic line with eighth notes and some grace notes. The left hand continues with a consistent accompaniment pattern.

8

*p* 1. In Got - tes Hand sind wir ge - bor - gen,  
*mp* 2. In sei - nen Hän - den ruht das Le - ben,  
*mf* 3. Mit Gott — lässt uns den Tag be - gin - nen,

8

8

1. *p*  
 2. *mp*  
 3. *mf*

**Ansichtspartitur**  
 - concertino musikverlag -

13

er schenkt uns je - den neu - en Mor - gen,  
 das je - den Tag uns neu - ge - ge - ben.  
 dass uns' - re Wer - ke froh - ge - lin - gen.

13

13

17

legt sei- nen Se - gen auf un- ser Tun, —  
 Er ist die Lie - be, die uns um- hüllt, —  
 Herr blei- be bei uns an die- sem Tag, —

17

17

21

lässt sei- nen Frie- den auf uns ruhn, —  
 er ist der Geist, der uns er- füllt, —  
 gib stets uns ei- ne gu - te Nacht,

21

21

1. + 2. Str.

25

*mf*

lässt sei- nen Frie - den auf — uns ruhn. 2. In  
er ist der Geist — der uns — er- füllt. 3. Mit  
gib stets uns ein - ne gut - te

25

25

*mf*

1. + 2. Str.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, starting at measure 25. The lyrics are: 'lässt sei- nen Frie - den auf — uns ruhn. 2. In er ist der Geist — der uns — er- füllt. 3. Mit gib stets uns ein - ne gut - te'. The piano accompaniment is in the right and left hands, starting at measure 25. The dynamic marking is *mf*. There are first and second endings indicated by a box labeled '1. + 2. Str.' at the end of the system.

3. Str.

29

Nacht, gib stets uns ei- ne gu - te Nacht!

29

3. Str.

29

**Ansichtspartitur**  
- concertino musikverlag -

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, starting at measure 29. The lyrics are: 'Nacht, gib stets uns ei- ne gu - te Nacht!'. The piano accompaniment is in the right and left hands, starting at measure 29. The dynamic marking is *mf*. There are first and second endings indicated by a box labeled '3. Str.' at the end of the system. A large red watermark 'Ansichtspartitur - concertino musikverlag -' is overlaid diagonally across the page.