

Gesänge aus der östlichen Liturgie

Männerchor a cappella

Gerhard Rabe

Ikonen-Triptychon

Kyrie – Hosianna – Amen

Roman Zybal

Komm, heil'ger Geist

nach Bortniansky

Roman Zybal

Amen. Halleluja!

Gerhard Rabe

Vater unser im Himmel

nach Tschaikowsky

Chorpartitur

© 2001 by concertino musikverlag C 21274 M

Ikonen - Triptychon

Drei-Gesänge für Männerchor

nach Melodiemotiven aus der östlichen Liturgie
Deutsche Textdichtung: Siegfried Beine

Concertino

1. Kyrie

Gerhard Rabe

Langsam *mp* *Bewegt* *mf*

Herr, Gott, Va - ter hilf uns in Not und in Pein. Wir le - ben in
Herr, Gott, Va - ter hilf uns in Not und in Pein. Wir le - ben in

f *mf*
Angst und es fehlt uns die Kraft, der Mut. Wir fin - den nicht den Weg, den
angst und es fehlt uns die Kraft, der Mut. Wir fin den nicht den Weg, den
rit.

rech - ten Weg zu Dir. Er - hö - re uns Herr, er - hö - re
rech - ten Weg zu Dir. Er - hö - re uns Herr, er - hö - re

Langsam *Tempo anziehen* *cresc.* *mp* *p* *ff*

uns o Herr! Hilf uns Herr und gib uns die Kraft, die neu uns er - schafft und Furcht ist be -
uns o Herr! Hilf uns Herr und gib uns die Kraft, die neu uns er - schafft und Furcht ist be -

f *mf*
sieg, der Weg frei zum Licht, Dank sei dir Herr, der Weg ist nun frei, Dank sei Dir Herr!
sieg, der Weg frei zum Licht, Dank sei dir Herr, der Weg ist nun frei, Dank sei Dir Herr!

Triptychon = Dreiteiliges Altarbild

Ikonen - Triptychon

2. Hosianna

Concertino

Gerhard Rabe

Bewegt

mp Er - he - bet die Her - zen, Er - lö - sung ist nah. Es
mf Ho - san - na, ho - san - na!

kommt der Mes - si - as, um uns zu er - lö - sen, Ho - si -
uns zu er - lö - sen, Ho - si -

an - na, ho - si - an na, ho - si - an
an - na, ho - si - an - na, ho - si - an -

mf na. Ge - lobt sei Gott, Er - lö - sung ist nah. Ho -
mp na. Ge - lobt sei Gott, Er - lö - sung ist nah.

ritard. *f* san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na.
mf Ho - san - na, ho - san - na.

Ikonen - Triptychon

3. Amen

Concertino

Gerhard Rabe

Majestätisch

der in dem Him - mel thront!

Eins mit dem Va - ter, der in dem Him - mel thront! Eins mit dem

der Dir im In - nern wohnt, und eins im Geist des Schöp - fers

Soh - ne, der Dir im In - nern wohnt, des Schöp - fers

die - ser Welt und eins mit al - len Brü - dern, die Gott er -

die - ser Welt, mit Brü - dern, die Gott er -

hält! Stimmt an das Lied, das al - le eint in E - wig -

hält! Stimmt an das Lied, das al - le eint in E - wig -

keit: A - - men, A - - men!

keit: A - - men, A - - men!

Amen. Halleluja !

Nach einem Gesang aus der östlichen Liturgie

Roman Zybal

Frei gestalten

T. 1 2 *p* Gib, o Herr uns Frie - den,

B. 1 2 *p* *) Boom, Boom. Gib, o Herr uns Frie - den,

mf gib, o Herr uns Frie - den; denn Du kannst uns schüt - zen, bist

mf gib, uns Frie - den; denn Du kannst uns schüt - zen, bist

mild und gü - tig. Gib uns Er - bar - men und Dei - ne

mild und gü - tig. Gib uns Er - bar - men und Dei - ne

Gü - tig - keit ! Lobt den Herrn in Sei - ner Gü - te,

Gü - tig - keit ! Lobt den Herrn in Sei - ner Gü - te,

lobt ihn in Dank - bar - keit, lobt ihn in Dank - bar - keit

lobt ihn in Dank - bar - keit, lobt ihn in Dank - bar - keit

*) Diese beiden Takte ad libitum, auf anderen Silben oder auch gesummt.

f lobt ihn, sei - ne Gü - te, sei - ne Gü - tig - keit.
 lobt ihn, sei - ne Gü - te, sei - ne Gü - tig - keit.

CODA
f A - - men, *mf* a - men, a - men, a - men.
f A - - men, *mf* a - men, a - men, a - men.

Groß ist sei - ne Gü - te. Amen. *ff* a - men, *f* a - men,
 Groß ist sei - ne Gü - te. Amen. *ff* a - men, *f* a - men,

ff a - men, a - men. *f* Groß ist sei - ne Gü - te. Hal - le - lu -
ff a - men, a - men. *f* Groß ist sei - ne Gü - te. Hal - le - lu -

f ja, ha - le - lu - ja, *mf* hal - le - lu - ja, *f* hal - le - lu - ja.
f ja, ha - le - lu - ja, *mf* hal - le - lu - ja, *f* hal - le - lu - ja.

Komm, heil'ger Geist

nach Dimitri Bortniansky

Concertino

Roman Zybal

Mäßig bewegt

T. 1
2

mp

Komm', heil'-ger Geist er - fül - le uns - re Her - zen, die

B. 1
2

mp

Komm', heil'-ger Geist er - fül - le uns - re Her - zen, die

cresc.

Her - zen dei - - - ner Gläu - bi - - gen.

Her - zen, die Her - zen dei - - - ner Gläu - bi - - gen.

mp

Komm' und ent - zün - de, ent - zün - de in ih - nen das

mp

Komm' und ent - zün - de, ent - zün - de in ih - nen das

mf

Feu - er, das Feu - er dei - ner gött - li - chen Lie - be, das

mf

Feu - er, das Feu - er dei - ner gött - li - chen Lie - be, das

mp

Feu - er dei - - - ner Lie - - - be. Komm' heil'-ger

mp

Feu - er dei - - - ner Lie - - - be. Komm' heil'-ger

Geist, er - leuch - te uns, daß wir er - ken - nen
Geist, er - leuch - te uns, daß wir er - ken - nen

un - se - re Sün - den und dem ew' - gen Tod ent - rin - nen
un - se - re Sün - den und dem ew' - gen Tod ent - rin - nen

mö - - gen. Komm' heil - ger Geist, komm' stär - ke die
mö - - gen. Komm', heil - ger Geist, komm' stär - ke die

Dei - nen, schenk' ih - nen al - len dei - nen Trost, dei - nen
Dei - nen, schenk' ih - nen al - len dei - nen Trost, dei - nen

Frie - - den! A - men! A - men!
Frie - - den! A - men! A - men!

Vater unser im Himmel

nach dem „Otsche nasch“ von P. J. Tschaiowsky

Gerhard Rabe

Langsam

T. 1 *p* Va - ter un - ser. *mp* Va - ter un - ser im Him - mel, ge -
 2
 B. 1 *p* Va - ter un - ser. *mp* Va - ter un - ser im Him - mel, ge -
 2

mf hei - ligt wer - de dein Na - me. Dein Reich kom-me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im
f
mf hei - ligt wer - de dein Na - me. Dein Reich kom-me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im
f

Him - mel so auf Er - - den. *mp* Un - ser täg - li - ches Brot gib uns
 3 3
 3 3
 Him - mel so auf Er - - den. *mp* Un - ser täg - li - ches Brot gib uns
 3 3
 3 3

mf heu - te. Und ver - gib uns uns - re Schuld, *f* wie auch wir ver - ge -
mf heu - te. Und ver gib uns uns - re Schuld, *f* wie auch wir ver - ge -

ben un - sern Schul - di - gem. Und für - re uns nicht in Ver -
ben un - sern Schul - di - gem. Und für - re uns nicht in Ver -

su - chung, son - dem er - lö - se uns — von dem Bö - - - sen. Denn
su - chung, son - dem er - lö - se uns — von dem Bö - - - sen. Denn

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in
dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in

E - wig - keit. — A - - - men. A - men. A - men.
E - wig - keit. — A - - - men. A - men. A - men.

GERHARD RABE

Wirkungsvolle geistliche Werke für Männerchor



Der Herr ist mein Licht

Kantate auf Psalmverse
Streichorchester, Orgel, Solo-Oboe, Solo-Fagott
Der Herr ist mein Licht – Interludium – Hymnus – Interludium
Halleluja – Schlußchoral

Gesänge aus der östlichen Liturgie

a cappella / teilweise Begleitungen erhältlich
1. Ikonen-Triptychon (Kyrie - Hosianna – Amen) – 2. Amen. Halleluja! –
3. Komm, heil'ger Geist – 4. Vater unser

Halleluja! Lobe den Herrn

Psalmtext / Geistliche Motette für Doppelchor (Solo-Quartett) a cappella

KYRIE ELEISON

6 - 8 stimmig / a cappella

Lobe den Herrn, meine Seele

Kleine geistliche Kantate nach einem Chorsatz von Carl Stein
verschiedene Orchester-Besetzungen oder Orgel (Klavier) oder a cappella

Preiset den Namen des Herrn

Kleine geistliche Kantate / Melodie: Dimitri Bortniansky
Bläser oder Streicher oder Orgel (Klavier) oder a cappella

Solang in mir die Saiten klingen

Geistliche Kantate/Text: Heinz Haubrich
Orchester oder Orgel

Tröstet mein Volk

Kleine geistliche Kantate nach Chr. Palmer
erschieden für alle Chorgattungen / auch in Kombination singbar
alle denkbaren Instrumentalbegleitungen erhältlich
dazu: Präludium für Orgel oder/und Orchester