

Gemischter Chor
a cappella

pi
ano
anino
anissimo
pi
pi
o
ano
nanissimo

„piano”

Ernst Jandl

Günter Herr

6

S
A

T
B

pi

a - no

a - ni - no a - ni - no a - ni - no

6

a - ni - no a - ni - no a - ni - no a - ni - no

a - nis - si - mo, a - nis - si - mo, a - nis - si - mo, a - nis - si - mo, pi

11

a - nis - si - mo, a - nis - si - mo, a - nis - si - mo, a - nis - si - mo,

a - no

a - ni - no a - ni - no a - ni - no a - ni - no

pi pi pi pi pi

17

nis - si - mo, a - nis - si - mo, pi pi ff a - no

a - ni - no pi pi pi a - no

pi pi pi pi a - no

pi pi pi a - no

22

a - no

n a - no **ff**

o o n a - no **ff**

o o n a - no

28

decresc. **pp** **ff**

nis - si - mo, na - nis - si - mo, na - nis - si - mo, na - nis - si - mo, o o o o o o o o o

decresc. **pp** **ff**

31

pp **ff** **pp**

o o o o o o o o o o na - nis-si-mo, na-nis-si-mo, na - nis-si-mo, na-nis-si-mo, o

pp **ff** **pp**

Pausen stimmig zusammenfassen

35

decresc. **pp** **f** pi pi pi pi pi

o o o o o o o o o o pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi

decresc. **pp** **f** pi pi pi pi pi

39

p *rhythmisch durcheinander* *cresc.* **ff** **mf** geflüstert **ppp**

pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi a no

p *cresc.* **ff** **mf** geflüstert **ppp**

Das Grundmetrum kann unter den einzelnen Blöcken für optimale Wirksamkeit variiert werden.