

Vorweihnacht

aus „DIE GOLDENE ZEIT“
Text: Alfred Ritter

Männerchor
und Klavier
(Orgel) *

Theo Fischer

Adagio ♩ = 66

mf

4

1. Weih - nacht - lich schmückt sich die
2. Al - len Ge - schöp - fen aus
3. Him - mel und Ster - ne ver -

mf *espressivo*

(b)

1.H.

7

1. wei - te Flur. Durch die Grä - ser der Nacht geht ein
2. Got - tes Hand, leuch - tet sil - bern und strah - lend ein
3. kün - den der Welt, dass die All - macht von neu - em der

p *espressivo* *tr*

1.H.

p

ped. * *ped.* *

10

1. lei - ses Be - ben. füllt
2. Glanz ent - ge - gen, da
3. Mensch - heit sich zei - get. die

1. Was die schei - den - de Son - ne ge - nom - men vom Le - ben,
2. und auf ein - sa - men, stil - len und schnee - i - gen We - gen
3. Aus dem e - wi - gen Ae - ther bald nie - der nun stei - get

con 8^{va} bassa sempre ad. lib.

13

1. jetzt der heil' - gen Christ - nacht Spur, der Christ - nacht,
2. hellt sich auf ein zau - brisch' Land, ein zau - brisch'
3. ew' - ge, ew' - ge Lie - - - be, die

1. 2.

*) Instrumentalstimmen (3 Blasinstrumente und Streicher) beim Verlag erhältlich

© 2001 by concertino musikverlag • C 21593 M

Postfach 0138 • 59396 Olfen • Telefon (02595) 38 55 38 • Fax (02595) 38 71 02 • www.concertino.de • info@concertino.de

16

1. Spur.
2. Land

mf *f* *rit.*
mf loco

20

3. *molto rit. e crescendo*

3. Lie - be, die al - les - er - hält!

molto rit. e crescendo