

Vom Himmel hoch

Gemischter Chor
Orgel/Klavier

– Susani –

T. u. W. nach dem Kölner Gesangbuch 1623

Bearbeitung: Gerhard Rabe

Orgel/
Klavier

6

12

1. Vom	Him - mel	hoch,	o	En - gel	kommt!
(2. Kommt)	2. oh - - ne	In - - stru -	men -	ten	nit.
(3. Lasst)	3. hö - - ren	eu - - er	Stim -	men	viel

17

Ei - - - a, ei - - - a, su - sa - ni,

22

su - sa - ni, su sa ni!

Kommt, singt und klingt, kommt,
Bringt Lau - ten, Har - fen,
mit Or - gel und mit

... singt und klingt, kommt,
... Lau - ten, Har - fen,
... Or - gel und mit

Kommt, singt und klingt, kommt,
Bringt Lau - ten, Har - fen,
mit Or - gel und mit

... singt und klingt
... Lau - ten, Har - fen
... Or - gel und

weitere Strophen ad lib.

4. Hier muss die Musik himmlisch sein,
weil dies ein himmlisch Kindelein.

5. Die Stimmen müssen lieblich gehn,
und Tag und Nacht nicht stille stehn.

6. Singt Fried' den Menschen weit und breit,
Gott Preis und Ehr' in Ewigkeit.

27

pfeift — und trombt, —
Gei - gen mit. — } Al - le - lu - ja! — Al - le - - - lu -
Sai - ten - spiel. — }

... pfeift und trombt —
... Gei - gen mit —
... Sai - ten - spiel —

32

ja! Von Je - sus singt — und Ma - ri - a. } 1. usw.
2. Kommt
3. Lasst

37

CODA nach der letzten Strophe

a. Von Je - - sus singt — und Ma - - - ri - a.