

Tum-Balalayka

Volkslied aus Israel
Deutscher Text: Maria Roncagli

Sehr stimmungsvoll, nicht zu langsam

Gerhard Rabe

Klavier

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a 3/4 time signature, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

7

The vocal line begins with a rest for 7 measures, then enters with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic marking is *mp*.

mp

1. Ster - nen - klar und lau war die Nacht,
2. Lieb - ster, Lieb - ster hö - re mein Flehn!
3. Komm, Ge - lieb - ter, schön ist die Nacht!

mp

The piano accompaniment continues with chords and a bass line, providing harmonic support for the vocal line.

13

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic marking is *mp*.

als in uns die Lie - be er - wacht, als wir uns ew - ge
Lieb - ster, nein, ich lass dich nicht gehn! Schlägt doch mein Herz noch
Lie - be heut auf's neu - e er - wacht. Lass dich mit Lie - bes -

19

Treu - e ver - spro - chen, doch die - sen Schwur hast du heut ge - bro - chen.
vol - ler Ver - lan - gen, will dich in Lie - be zärt - lich um - fan - gen.
ban - den um - schlin - gen, hell wird die Ba - la - lay - ka er - klin - gen.

25

mf tum - ba - la - tum - ba - la - tum - ba - la - lay - ka,
mf Tum - ba - la - tum - ba - la - tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum - ba - la, tum - ba,
mf Tum - ba, tum - ba, tum - ba - la - lay - ka, tum - ba - la - lay - ka,

31 tum - ba - la, tum - ba - la, tum - ba - la - lay - ka. Tum - ba - la -

tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum - ba - la - lay - ka. Tum - ba - la,

tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum - ba - la - lay - ka. Tum - ba - la,

36 lay - - - ka, tum - ba - la, tum - ba, tum - ba - la - lay - - ka,

tum - ba - la - la - la, tum - ba - la, tum - ba - la, tum - ba - la - lay - - ka,

tum - ba - la - la, tum - ba - la, tum - ba - la, tum - ba, tum - ba - la - la,

41 tum - ba - la - lay - ka,

tum - ba - la - la - la lay - ka, tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum. Hei!

tum - ba - la - lay - ka, tum - ba, tum - ba tum.

1.+2. 3.

mp *f*

mp *f*

mp *f*