

Tiritomba

Männerchor
a cappella

Volksliedkantate

Melodie: Italien

Textübertragung: Herbert Paulmichl

Herbert Paulmichl

Leggiero

p

T I

1. Spät am A - bend schlich ich lei - se hin zum Stran - de sah die Mäd - chen in dem
3. Und mein Su - chen, War - ten, Schau - en war ver - ge - bens, als sie plötz - lich vor mir

T II

p

B I

p

B II

1. Spät am A - bend schlich ich lei - se, lei - se hin zum
3. Und mein Su - chen, War - ten, Schau - en war ver - ge -

5

1. San - de und die Schön - ste hat mein Herz für sich ge - fan - gen, plötz - lich
3. da - stand, doch ihr Hund und ihr Ge - lieb - ter macht ein En - de, al - les,

1. Stran - de und die Schön - ste hat mein Herz für
3. - - - bens, ihr Ge - lieb - ter macht ein En - de,

8

mf

1. war's um mich ge - sehnh. Ti - ri - tom - ba, ti - ri -
3. was mir schon so nah.

mf

1. sich, für sich ge - fan - gen, Ti - ri - tom - ba,
3. al - les, was mir schon so nah.

mf

11

f

1. tom - ba, ti - ri - tom - ba, plötz - lich war's um mich ge - sehnh. Ti - ri -
3. al - les, was mir schon so nah.

f

1. ti - ri - tom - ba, ti - ri - tom - ba, plötz - lich war's um mich ge -
3. al - les, was mir schon so

14

Fine

1. tom - ba, ti - ri - tom - ba, plötz - lich war's um mich ge - sehnh.
3. nah. al - les, was mir schon so nah.

f

1. sehnh, ti - ri - tom - ba, ti - ri - tom - ba, plötz - lich war's ge - sehnh.
3. nah. was mir schon so nah.

f

18 Tenor I *mf*

Tenor II Ti - ri - tom - ba, ti - ri - tom - ba, ti - ri - tom - ba, *mf*

Baß I *mf*

Ti - ri - tom - ba, ti - ri - tom - ba, ti - ri - tom, ti - ri - tom - ba,

22 *p*

ti - ri, ti - ri, ti - ri - tom. 2. Ih-re Au - gen schos - sen Pfei - le, die mich *p*

ti - ri, ti - ri, ti - ri - tom. 2. Ih-re Au - gen *p*

ti - ri, ti - ri, ti - ri - tom.

25 *mf*

tra - fen, kei - ne Nacht konnt ich mehr schla - fen. Gro - ße

schos - sen Pfei - le, die mich tra - fen, kei - ne Nacht konnt ich mehr schla - fen.

28 *mf*

Sehn - sucht trieb mich stän - dig in den Ha - fen, doch die Lieb - ste war nicht

Gro - ße Sehn - sucht trieb mich stän - dig in den Ha - fen, doch die Lieb - ste *mf*

31 *mf*

da. Ti - ri - tom - ba, ti - ri - tom - ba, ti - ri -

war nicht da. *mf* Ti - ri - tom - ba, ti - ri - tom - ba,

mf

34 *f*

tom - ba, doch die Lieb - ste war nicht da. Ti - ri - tom - ba, ti - ri -

ti - ri - tom - ba, doch die Lieb - ste war nicht da. *f* Ti - ri - tom - ba,

f

37 *mf*

tom - ba, doch die Lieb - ste war nicht da.

ti - ri - tom - ba, doch die Lieb - ste war nicht da. *mf* Ti - ri -

40 *mf* *f*

Ti - ri - tom - ba, tom - ba.

tom - ba, ti - ri - tom - ba, *f* ti - ri - tom - ba.

mf *f*

Ti - ri - tom - ba, ti - ri - tom ti - ri - tom - ba.